

# REFERAT Kultur & Fritidsudvalg d. 15-12-2025

**Mødedato** Mandag d. 15. december 2025 kl. 12:30

**Mødested** Mødelokale Stranden

**Mødedeltagere** Jakob Lose (V), Emil Pedersen (V), Hans Erik Andersen (V), Karen Sandrini (V), Mikkel Ammitzbøll (F), Nicolaj Aarøe (C), Rasmus Rasmussen (A)

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Midtvejsdrøftelse af samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Den Ny Opera 2024-2027.....	5
Midtvejsdrøftelse af samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Bibliotekerne 2024-2027.....	9
Revideret aftale mellem Esbjerg Kommune og Musikhuset Esbjerg om spillestedet Tobakken.....	12
Opsamling på hovedpointer fra årets møder med Kulturinstitutionerne.....	15
Orientering om afsluttende rapport vedr. projekt 'Musik på Præstegårdsskolen'.....	18
Temadrøftelse: Status på, og refleksion over, udvalgsperioden.....	21
Ansøgning om Forlængelse af tilsagn fra Den Fritidskulturelle Pulje 2024.....	24
Informationer og forespørgsler - Åben.....	27
Lukket: Esbjerg Tennisklub - vurdering af lokaletilskud til tennisfaciliteter.....	29
Lukket: Informationer og forespørgsler - Lukket.....	30
Lukket: Godkendelse af underskriftsblad.....	31

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

## **Beslutning**

Godkendt.

## **Punkt 2: Midtvejsdrøftelse af samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Den Ny Opera 2024-2027**

EMN-25/0008609

### **Bilag**

Den Ny Opera - Samarbejdsaftale 2024-27

## Resumé

Samarbejdsaftalerne med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner er udsprunget af den Kulturpolitiske Handleplan.

Den aktuelle samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Den Ny Opera trådte i kraft i 2024 og løber til udgangen af 2027. Efter planen skal der midtvejs i forløbet afholdes en drøftelse mellem institutionen og Kultur & Fritidsudvalget.

Forud for drøftelsen har forvaltningen i 2024 og 2025 haft møder med institutionen, hvor fremdriften i samarbejdsaftalen er blevet behandlet. Denne sagsfremstilling opsummerer de samtaler forvaltning og institution har haft.

Under behandlingen af punktet deltager direktør Lars Ole Mathiesen.

## Sagsfremstilling

Samarbejdsaftalen er bygget op over Kulturpolitikens fire fokusområder. I nedenstående beskrives under hvert fokusområde de pointer som er fremkommet i dialogen mellem institutionen og forvaltningen, set i forhold til de i samarbejdsaftalen definerede punkter.

### *Det stærke kulturmiljø*

I perioden har Den Ny Opera især haft samarbejder med Esbjerg Ensemble, fx den årlige Opera på Torvet-koncert i festugen og Tøjdyrs-koncerter, som har været et tilløbsstykke i Musikhuset.

Sidstnævnte er nu etableret som fast årligt samarbejde - med mulighed for udvidelse ind i Den Ny Operas løbende børneteater-satsning. Periodens helt store samarbejdsprojekt var produktionen af Mozarts Tryllefløjten, hvor Esbjerg Ensemble (udover selv at danne kerne i orkesteret) via sit store netværk til lejligheden samlede et orkester af international klasse.

Med Esbjerg Kunstmuseum har der bl.a. været samarbejde om arrangementet 'Børnenes Dag' i forbindelse med Den Ny Operas sommerfestival. Her blandes teateroplevelser med kreative teater/musik/billedkunst workshops for børnefamilier.

Formelle samarbejder med Syddansk Musikkonservatorium har der foreløbig ikke været tale om. Sangere fra konservatoriet har dog senest medvirket i Wagneroperaen RAGNAROK i sommeren 2025.

### *Det udviklende kulturmiljø*

Samarbejder med Kulturskolen har bl.a. haft form af workshops med sang-elever på MGK, som optakt til og led i MGK-Syds årlige samarbejdsprojekt med Sønderjyllands Symfoniorkester.

Amatør-korsangere fra Konservatoriets Pigekor og Treenighedskirkens Dreng- og Mandskor har i perioden medvirket i produktioner på Den Ny Opera; i Mozarts Tryllefløjten i 2024 og Wagners Ragnarok i 2025.

I Tryllefløjten i 2024 medvirkede desuden en stribet børnekorsangere fra Vitaskolens kor, og i Ragnarok medvirkede sangere fra Ribe Kammerkor.

### *Det mangfoldige kulturmiljø*

Der er fortsat massiv deltagelse (+90%) til den kommunale teater-ordning, hvorigennem Den Ny Opera sikrer alle elever i 0-3. klasse en årlig tur i teatret. Den Ny Opera vurderer at den gratis transportordning er en afgørende faktor for succes. Teater-ordningens succes kunne anspore til en udvidelse med flere klassetrin. Kapacitetsudfordringer i Musikhuset vil dog være en naturlig bremse, så foreløbig er planen at fastholde det nuværende niveau.

Til gengæld forsøger Den Ny Opera at stable ekstra-aktiviteter på benene. Således var også næsten hele 4. årgang til Tryllefløjten i Musikhuset i 2024. Billetterne blev doneret af Johan Hoffmann Fonden, og Den Ny Opera tog sig af udgiften til busser.

Den Ny Opera arbejder fortsat med tanker om at lave en decideret børneteaterfestival – måske første gang i 2026 – men planlægger af ressourcemæssige årsager at starte op i det små og lade festivalen vokse.

### *Det meningsfulde kultur- & oplevelsesmiljø*

Alle de fire forestillinger i Wagners store operacyklus Nibelungens Ring er nu produceret med succes, for udsolgte huse og med blændende anmeldelser. Grundlaget for en samlet opførelse af ESBJERG-RINGEN i 2028 er dermed til stede og Den Ny Opera overvejer nu nøje, om det skal kaste sig ud i denne voldsomme satsning. I givet fald skal finansieringen falde på plads i løbet af 2026. Der er ingen tvivl om at Den Ny Opera med Wagnerproduktionernes høje kunstneriske niveau igen og igen har plantet Esbjerg solidt på det kulturelle verdenskort. Det er Den Ny Operas ambition at bevare brand der nu er blevet skabt.

Der er ingen bemærkninger ift. samarbejdsaftalens særlige områder (Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i kulturinstitutioner, kønsbalance i bestyrelsen, gennemsigtighed i besøgstal, deltagelse i kommunalt prioriterede events og satsninger).

Af seneste regnskab (2024) fremgår der en fremgang i det samlede publikumstal på 13% (fra 19.945 i 2023 til 22.531 i 2024).

### **Vision 2025**

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

### **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

### **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. midtvejsdrøftelsen af samarbejdsaftalen med Den Ny Opera gennemføres.

### **Beslutning**

Drøftet.

## **Punkt 3: Midtvejsdrøftelse af samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Bibliotekerne 2024-2027**

EMN-25/0008608

### **Bilag**

Esbjerg Kommunes Biblioteker - Samarbejdsaftale 2024-27

## Resumé

Samarbejdsaftalerne med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner er udsprunget af den Kulturpolitiske Handleplan.

Den aktuelle samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Bibliotekerne trådte i kraft i 2024 og løber til udgangen af 2027. Efter planen skal der midtvejs i forløbet afholdes en drøftelse mellem institutionen og Kultur & Fritidsudvalget.

Forud for drøftelsen har forvaltningen i 2024 og 2025 haft møder med institutionen, hvor fremdriften i samarbejdsaftalen er blevet behandlet. Denne sagsfremstilling opsummerer de samtaler forvaltning og institution har haft.

Under behandlingen af punktet deltager leder Ann-Britt von Seelen.

## Sagsfremstilling

Samarbejdsaftalen er bygget op over Kulturpolitikens fire fokusområder. I nedenstående beskrives under hvert fokusområde de pointer som er fremkommet i dialogen mellem institutionen og forvaltningen, set i forhold til de i samarbejdsaftalen definerede punkter.

### *Det stærke kulturmiljø*

Der er samarbejde med flere lokale aktører om udviklingen af bibliotekerne og etablering af læsefællesskaber. Det gælder fx Quedens Gård, Folkehuset Kvaglund, samt borgergrupper og lokale interessenter i Ribe, Tjæreborg, Darum og Bramming.

Det opleves, at grupper af aktører tager stafetten op, så biblioteket i højere grad fungerer som igangsætter/enzym, så andre handler. Biblioteket ser dermed i højere grad på hvem man kan gøre tingene sammen med i stedet for at gøre dem alene.

I forhold til i højere grad at komme ud af bygningerne, så afvikles arrangementer også i andre lokaler end bibliotekernes egne, samt i forbindelse med fx Kulturnat Ribe og Marbækdagen.

Derudover har der været succes med book-talk for alle 1.gere på Ribe Katedralskolen, med masser af bøger og udlån. Det har især handlet om at gøre det nemt at være låner og komme ud i andre arenaer.

### *Det udviklende kulturmiljø*

Der afprøves forskellige modeller for fællesskabende aktiviteter, og selvom ikke alt lykkes, så har der været succes med guidet fælleslæsning og læseklub for 9-12-årige, som mødes en gang om måneden.

Der arbejdes med skolesamarbejdet, men det opleves igen og igen, at skolerne har en anden virkelighed eller simpelthen ikke tror på at biblioteket kan løse opgaven. Heldigvis har 13 skoler takket ja til at deltage i nationale læseindsats.

Der er desuden samarbejde med UCsyd om pædagoguddannelsen, som laver projekter/arrangementer i Hovedbibliotekets kælder.

Gymnasieundervisning fortsætter og opdateres løbende. I øjeblikket arbejdes der med også at

kunne dække AI-området. Det indebærer bl.a. en strategisk indsats på Digital Dannelse og AI i hverdagen.

Biblioteket forholder sig også til uenighedskompetencer, så vi som borgere kan blive bedre til at rumme hinandens synspunkter og holdninger, det er et led i dannelsen.

#### *Det mangfoldige kulturmiljø*

Ordfest er fortsat et vigtigt arrangement ift. at åbne biblioteket op for mange nye børn. Afvikles årligt. Bibliotekerne er ydermere gået med i Kulturpasordningen, med henblik på at udvikle bl.a. skriveværksteder for unge i udsatte positioner.

#### *Det meningsfulde kultur- & oplevelsesmiljø*

Fantasyfestival vokser fortsat og arbejdet med Quest er nu delvist udliciteret til SEPE, som betragtes som en ligeværdig partner. Der arbejdes hen imod økonomisk bæredygtighed. Bibliotekerne følger, bl.a. gennem målinger, løbende med i brugernes holdninger til bibliotekerne og tilpasser hvor nødvendigt. Der kommer flere og flere som benytter biblioteket til vejledning/rådgivning. Faktisk opleves der mangel på lokaler hvor man kan sidde i fred til vejledning. Slutteligt bør arbejdet med Børnekulturhuset Storm E nævnes, hvor specielt Hovedbiblioteket har spillet og fortsat vil spille en helt central rolle.

Der er ingen bemærkninger ift. samarbejdsaftalens særlige områder (Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i kulturinstitutioner, kønsbalance i bestyrelsen, gennemsigtighed i besøgstal, deltagelse i kommunalt prioriterede events og satsninger), eller ift. de målbare data.

### **Vision 2025**

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

### **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

### **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. midtvejsdrøftelsen af samarbejdsaftalen med Bibliotekerne gennemføres.

### **Beslutning**

Drøftet.

## **Punkt 4: Revideret aftale mellem Esbjerg Kommune og Musikhuset Esbjerg om spillestedet Tobakken**

EMN-25/0007767

### **Bilag**

Bilag 1 - Drifts- og tilskudsaftale om Tobakken

Bilag 2 - Aftalens Bilag 2, Gratisdage

Bilag 3 - Aftalens Bilag 3, Allonge

Bilag 4 - Drifts- og tilskudsaftale om Tobakken - Ændringer markeret

Bilag 5 - Aftalens Bilag 2, Gratisdage - Ændringer markeret

Bilag 6 - Aftalens Bilag 3, Allonge - Ændringer markeret

## Resumé

På Byrådsmødet den 27. maj 2024 godkendte Byrådet den nye drifts- og tilskudsaftale mellem Esbjerg Kommune og den erhvervsdrivende fond Musikhuset Esbjerg om spillestedet Tobakken.

Jf. aftalens punkt 7.2 om genforhandling har Børn & Kulturforvaltningen været i dialog med Musikhuset Esbjerg om revidering og præcisering af aftalen.

I denne sag skal Kultur & Fritidsudvalget tage stilling til, om man vil indstille til Byrådet, at den reviderede drifts- og tilskudsaftale godkendes.

## Sagsfremstilling

Den gældende drifts- og tilskudsaftale er udarbejdet med ekstern juridisk bistand. Den reviderede aftale, som Esbjerg Kommune og Musikhuset Esbjerg har forhandlet, gælder især ændringer i:

- **Afsnit 4, Øremærket tilskud**, hvor det oprindelige punkt 4.2, 4.8 og 4.10 udgår som følge af, at aftalen er indfaset.
- **Afsnit 5, Gratisdage** om omfanget af, og vilkårene for, gratisdage. Ændringerne vedrører aftalens bilag 2, hvor fordelingen af gratisdage mellem scenerne er gjort mere fleksibel for at imødekomme efterspørgslen fra brugerne. Derudover er der udarbejdet en allonge, aftalens bilag 3, der yderligere præciserer brug af gratisdage. Begge bilag er vedhæftet.
- **Afsnit 6, Ikrafttræden, varighed, ophør og ændringer**, især punkt 6.4 om aftalens varighed, hvor aftaleperioden er ændret til et år fortløbende.
- **Afsnit 7, genforhandling og indgåelse af ny aftale**, hvor det tidligere punkt 7.2 udgår, idet Børn & Kultur og Musikhuset Esbjerg har revideret aftalen.

I tillæg til driftsaftalen er der i maj 2024 indgået en lejeaftale på markedsvilkår af de lokaler, Tobakken benytter i Tobaksbygningen.

Den reviderede drifts- og tilskudsaftale er godkendt af bestyrelsen for Musikhuset Esbjerg, fond.

## Sagsfremstillingens bilag

Bilag 1: Drifts- og tilskudsaftalen

Bilag 2: Aftalens bilag 2, Gratisdage

Bilag 3: Aftalens bilag 3, Allonge

Bilag 4: Drifts- og tilskudsaftalen – ændringer markeret

Bilag 5: Aftalens bilag 2, Gratisdage – ændringer markeret

Bilag 6: Aftalens bilag 3, Allonge – ændringer markeret

## **Vision 2025**

Kulturlivet i by og natur

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget -> Økonomiudvalget -> Byrådet

## **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at det indstilles til Byrådet, at den reviderede drifts- og tilskudsftale med Musikhuset Esbjerg, fond, om drift af Tobakken godkendes.

## **Beslutning**

Godkendt.

## **Punkt 5: Opsamling på hovedpointer fra årets møder med Kulturinstitutionerne**

EMN-25/0008826

## Resumé

Kultur & Fritidsudvalget har i løbet af efteråret gennemført en række planlagte møder med selvejende og kommunale kulturinstitutioner vedrørende de fireårige Samarbejdsaftaler. Aftalerne er udsprunget af den Kulturpolitiske Handleplan og bygget op over Kulturpolitikens fire fokusområder. Som afslutning på møderækken opsummeres her gennemgående pointer fra de i alt 16 møder.

## Sagsfremstilling

Overordnet set er der blandt institutionerne tilfredshed med samarbejdsaftalernes udformning og dialogen med forvaltningen omkring aftalerne. En enkelt institution har udtrykt ønske om mere klart definerede mål for at vide hvornår en opgave er fuldført, men de øvrige ser værdien i en mere åben og udviklende dialog. Det anbefales derfor at fortsætte med det eksisterende format i det mindste til udløbet af de nuværende aftaler.

På samme måde viser møderne, at der rundt omkring i de mange institutioner arbejdes målrettet og bevidst med Kulturpolitikens fire indsatsområder. Da institutionernes tilbud er forskellige, da de har forskellige målgrupper og forskellige ressourcer til deres rådighed, arbejder de naturligvis også på forskellige måder og i varierende grad med de fire områder. Men samarbejdsaftalerne og møderne med udvalget er med til at synliggøre den vigtige rolle institutionerne spiller for virkeliggørelsen af Kulturpolitikken.

Efterårets møder har givet lejlighed til en række institutionsspecifikke drøftelser og afklaringer, men på tværs af de mange kulturinstitutioner er der specielt to emner som har optaget mange. Det drejer sig for det første om udfordringerne med transport for skoleelever og dagtilbud. Mange kulturinstitutioner har italesat at der er masser af tilbud til skoler og dagtilbud, samt at der er interesse for at udnytte disse tilbud. Mange oplever imidlertid, at skoler og dagtilbud undlader at bruge tilbuddene, fordi der ikke er råd til transport af børnene. Derfor tegner der sig et overordnet billede af, at børnene primært besøger og oplever de kulturinstitutioner som i geografisk forstand ligger tæt på deres skole eller dagtilbud.

En anden problemstilling som mange har italesat, har været skolers og dagtilbuds manglende kendskab til hjemmesiden ude.nu, hvor kulturinstitutionernes læringstilbud tilbydes. Trods løbende annoncering, nyhedsbreve og andre tiltag for at nå skoler og dagtilbud, oplever mange kulturinstitutioner tilsyneladende fortsat, at der på skoler og i dagtilbud er et relativt lavt kendskab til ude.nu.

Arbejdet med samarbejdsaftalerne fortsætter nu i det politisk godkendte rul, hvilket betyder at der i 2026 gennemføres samtaler mellem forvaltningen og de enkelte institutioner. I 2027 vil der skulle udarbejdes nye samarbejdsaftaler, som så skal godkendes politisk i slutningen af samme år.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

## **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. orientering om hovedpointer fra årets møder med Kulturinstitutionerne gives.

## **Beslutning**

Orientering givet.

Orientering oversendes til nyt fagudvalg.

## **Punkt 6: Orientering om afsluttende rapport vedr. projekt 'Musik på Præstegårdsskolen'**

EMN-25/0008825

### **Bilag**

Afsluttende rapport Musikindsatsen på Præstegårdsskolen

## Resumé

Musik på P er et samarbejdsprojekt mellem Esbjerg Kulturskole og Præstegårdsskolen, som i skoleåret 2023/24 og 2024/25 har arbejdet med at styrke musikkens rolle i skoledagen og fritiden. Projektet omfattede blandt andet soloundervisning, mere musikundervisning i skoletiden, fællessamlinger, fritidsbands, kor og et tættere samarbejde med områdets børnehaver. Der er i forbindelse med projektets ophør udarbejdet en afsluttende rapport, som hermed fremlægges til udvalgets orientering.

Sagen er forelægges også til orientering i Børn & Skoleudvalget den 16. december.

## Sagsfremstilling

Indsatsen blev fremsat til budget 2023-26 som BS 10-35 hvor formålet var at etablere en koordineret indsats, som gjorde det muligt for alle børn i området og elever på Præstegårdsskolen at beskæftige sig med musik.

Blandt de ønskede effekter var en øget elevdeltagelse, stærkere fællesskaber og en begyndende kulturændring, hvor musik er blevet en naturlig og integreret del af børnenes hverdag.

Rapporten pointerer, at både Præstegårdsskolen og Kulturskolen i implementeringsperioden har været udsat for en række indre og ydre påvirkninger, som kan have haft betydning for projektets gennemførelse. Ikke desto mindre viser statistikkerne, at antallet af tilmeldte elever fra Præstegårdsskolen til Kulturskolen faktisk er steget i perioden, idet der i året inden projektstart (2022/23) var otte tilmeldinger, mens der i året efter projektafslutning (2025/26) er 26, altså en tredobling. Ses på antallet af unikke elever er antallet fordoblet i de to sammenligningsår.

Rapporten fremhæver at projektet har haft en tydelig og positiv effekt på skolekulturen. Fællessamlingerne har skabt en ny rytme og identitet, mens musikaktiviteterne har nået elever, som ellers ikke ville have haft adgang til musikundervisning. Derudover fremhæves øget trivsel og engagement, styrket forældreopbakning og deltagelse, samt en begyndende kulturændring på skolen. Skolen har også arbejdet aktivt med lærerrollen i forbindelse med fællessamlinger, hvor ledelsen bl.a. har understøttet en deltagende adfærd "på gulvet" frem for en observerende og disciplinerende. Den pædagogiske erfaring på Præstegårdsskolen viser således, at lærerens adfærd er afgørende for at få eleverne med.

Blandt de mindre positive erfaringer nævnes, at planlægningshorisonten fra bevilling til realisering var kort, samt at den manglende koordinator har begrænset fleksibiliteten. Skemalægning og planlægning af ressourcer har desuden gjort det svært at justere undervejs. I realiteten har det kun været muligt at gennemføre én større tilpasning mellem de to skoleår. Det nævnes også, at ændrede økonomiske tildelinger til Præstegårdsskolen undervejs i perioden førte til nedskæringer på personalesiden. Som en konsekvens heraf blev det ikke muligt at samarbejde så tæt i en to-lærer-model som oprindeligt ønsket for at styrke samspillet mellem kulturskole- og skole-

pædagogik. I travlheden med at effektuere projektet blev den pædagogiske drøftelse på tværs af institutioner i løbet af projektet med henblik på at lære af hinandens praksis ligeledes nedtonet. Den institutionelle erfaring viser, at partnerskaber kræver tydelig rollefordeling og koordinering.

Det være sagt levner rapporten ingen tvivl om man med lokal og gratis musikundervisning kan nå nye elevgrupper, samt at musik styrker trivsel og fællesskab, hvilket især er kommet til udtryk omkring de faste fællessamlinger hvor det har bidraget til elevernes almene dannelse.

Den overordnede konklusion i rapporten opsummeres således:

- Projektet har været meget ambitiøst og omfattende.
- Den korte planlægningsperiode har begrænset mulighederne for tilpasning.
- Fællessamlingerne har haft størst effekt på skolekulturen.
- Gratis soloundervisning har givet nye elevgrupper adgang til musikundervisning og styrket skolens profil.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

## **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. orientering om afsluttende rapport for projekt 'Musik på Præstegårdsskolen' gives.

## **Beslutning**

Orientering givet.

## **Punkt 7: Temadrøftelse: Status på, og refleksion over, udvalgsperioden**

EMN-25/0007107

## Resumé

I forbindelse med kommunalvalget den 18. november 2025 er Børn & Kulturforvaltningen ved at udarbejde en proces for onboarding af de nye politiske udvalg.

Onboarding skal sikre en smidig overdragelse fra ét udvalg til et andet. De nye udvalg får samtidig plads til at drøfte deres ambitioner for perioden. Som et led i processen lægger forvaltningen op til en temadrøftelse om den forgangne udvalgsperiode. Hovedpointerne bliver inkluderet i onboarding for det nye udvalg.

I denne sag skal Kultur & Fritidsudvalget drøfte erfaringer og konkrete sager, som udvalget gerne vil videregive til det nye udvalg.

## Sagsfremstilling

Kommunalvalget den 18. november 2025 har fået betydning for den politiske sammensætning i de enkelte udvalg.

Børn & Kulturforvaltningen og Fritid under Fritid Sundhed & Omsorg er derfor i gang med at planlægge en onboarding-proces af de nye politiske udvalg, der sammen med Esbjerg Kommunes overordnede onboarding skal ruste både politikere og forvaltning til en ny byrådsperiode.

I forbindelse med onboarding af det nye Kultur & Fritidsudvalg lægger forvaltningen i denne sag op til en temadrøftelse, hvor det nuværende udvalg drøfter og reflekterer over den forgangne udvalgsperiode, herunder:

- Gode erfaringer eller opmærksomhedspunkter i udvalgets politiske arbejde – internt og med andre udvalg.
- Gode erfaringer eller opmærksomhedspunkter i udvalgets arbejde med administrationen (f.eks. på udvalgsmøder eller håndtering af spørgsmål).
- Er der nogle sager / emner / målsætninger, det nye udvalg skal være særlig opmærksom på?
- Er der erfaringer i arbejdet med sager, som kan gives videre til det nye udvalg (f.eks. temadrøftelser, besøg, møder med paraplyorganisationer, orientering, beslutningssager)?

## Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

## Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur og direktøren for Fritid Sundhed & Omsorg indstiller til Kultur & Fritidsudvalget, at sagen drøftes.

## **Beslutning**

Drøftet.

## **Punkt 8: Ansøgning om Forlængelse af tilsagn fra Den Fritidskulturelle Pulje 2024**

mig-a-2023-24259

### **Bilag**

Brev til Kultur og Fritid omh. forlængelse af tilsagn

Ansøgning til Den Fritidskulturelle Pulje 2024 fra KFUM 4. Esbjerg Gruppe - Tilskud til renovering og udbygning af foreningens toilet- og badefaciliteter

## Resumé

KFUM 4. Esbjerg Gruppe ansøgte og modtog tilskud fra Den Fritidskulturelle Pulje 2024. Da tilsagnet udløber til nytår, og foreningen endnu ikke er kommet i mål med projektet ansøges der om, at tilsagnet forlænges således det også er gældende for 2026.

## Sagsfremstilling

KFUM 4. Esbjerg Gruppe ansøgte Den Fritidskulturelle Pulje 2024 om tilskud til overdækning og etablering af udendørs vaskefaciliteter.

Ved prioriteringen af Den Fritidskulturelle Pulje 2024 blev foreningen givet tilsagn om tilskud på op til 80.893 kr.

Tilsagn fra Den Fritidskulturelle Pulje er normalt gældende for 2 år, hvorfor tilsagn fra 2024 puljen jævnfør reglerne ville bortfalde ved nytår 2025/2026.

Foreningen har d. 18. november 2025 fremsendt en ansøgning om forlængelse af tilsagnet fra Den Fritidskulturelle Pulje 2024.

Foreningen anmoder om at deres tilsagn forlænges til og med 2026.

De oplyser, at de grundet en fraflytning d. 1. januar 2025 fra foreningens lokaler i Golfhuset (tidligere fritidsbygning), har måtte bruge deres energi på at renovere deres nye lejemål.

Dette da lejemålet krævede en omfattende renowering inden det kunne ibrugtages og foreningen kunne flytte ind.

Foreningen valgte at prioritere de frivillige kræfter på at renovere og klargøre spejderlokalerne, således det var muligt at komme i gang med medlemmernes aktiviteter.

Forvaltningen anbefaler, at ansøgningen imødekommes da foreningen har været nødt til at prioritere de frivillige kræfter i 2025.

## Vision 2025

Området har berøring med såvel "Energi i hverdagslivet", "Livskvalitet og Sundhed" og "Fællesskab og Mangfoldighed" i Vision 2025, da Den Fritidskulturelle Pulje ved at give tilskud til de folkeoplysende foreninger bl.a. er ed til at skabe et varieret tilskud af fritidsaktiviteter, at fremme bevægelse i hverdagen og sikre en bred vifte af gode tilbud.

## Lovgrundlag, planer mv.

Principperne for Den Fritidskulturelle Pulje

## Økonomi

Foreningen har modtaget tilsagn om tilskud på op til 80.893 kr. inkl. moms fra Den Fritidskulturelle pulje 2024

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget

## **Indstilling**

Direktøren for Fritid Sundhed og Omsorg indstiller, at

1. tilsagnet fra Den Fritidskulturelle Pulje 2024 forlænges til og med 2026

## **Beslutning**

Godkendt.

## **Punkt 9: Informationer og forespørgsler - Åben**

EMN-25/0000098

### **Bilag**

19.11.24 Årshjul Kultur & Fritidsudvalget 2025

## **Resumé**

1. Kultur & Fritidsudvalgets årshjul 2025
2. Orientering om ESE Festival - p.t. 89 arrangementer.

## **Beslutning**

1. Orientering givet.
2. Orientering givet.

## **Punkt 10: Lukket: Esbjerg Tennisklub - vurdering af lokaletilskud til tennisfaciliteter**

EMN-25/0006757

## **Punkt 11: Lukket: Informationer og forespørgsler - Lukket**

## **Punkt 12: Lukket: Godkendelse af underskriftsblad**