

# REFERAT Kultur & Fritidsudvalg d. 23-10-2023

**Mødedato** Mandag d. 23. oktober 2023 kl. 12:00

**Mødested** Mødelokale Havet

**Mødedeltagere** Hans Erik Andersen, Jakob Lose, Emil Pedersen, Nicolaj Aarøe, Mikkel Ammitzbøl, Karen Sandrini, Rasmus Rasmussen

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Udkast til Boligpolitik for Esbjerg Kommune 2024-2034.....	4
Lukket: Valg af operatør til nyt, rytmisk spillested.....	7
Regnskab 2022 Folkehuset Kvaglund - endelig godkendelse.....	8
Orientering om arbejdet med Handleplan for Street Art.....	9
Orientering om status på kunstgræsbaner.....	12
Orientering om arbejdet med Samarbejdsaftaler 2024-27.....	16
Høring: Handicappolitik 2024-2026.....	18
Evaluering af budgetlægningen for 2024-27.....	20
Information, forespørgsler og orientering.....	22
Lukket: Information, forespørgsler og orientering.....	23
Lukket: Underskriftsblad.....	24

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

**Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023**

Godkendt.

## Punkt 2: Udkast til Boligpolitik for Esbjerg Kommune 2024-2034

22/3652

### Resumé

Det blev i Budget 2022-2025 besluttet, at der skal udarbejdes en boligpolitik for Esbjerg

Kommune. Det vedlagte udkast til Boligpolitik 2024-2034 er resultatet af en omfattende interessentinddragelse, gennemgang af egne datasæt, forskning og eksempler fra ind- og udland.

Boligpolitikken opsætter 10 målsætninger for boligforsyningen og behandler kompleksiteten i fire temaer. Hovedgrebet er, at temaer og målsætninger skal passe sammen som puslespilsbrikker i et billede, der skal øge Esbjerg Kommunes tiltrækningskraft og bæredygtighed.

Boligpolitikken ønskes drøftet i alle fagudvalg, inden Økonomiudvalget og Byrådet behandler sagen.

Efter Byrådets behandling kommer forslaget til Boligpolitik 2024-2034 i fire ugers offentlig høring, hvorefter Boligpolitik 2024-2034 sendes til politisk behandling igen med henblik på endelig vedtagelse.

Udkastet er endnu ikke layoutet med grafik, billeder og korrekt placerede faktabokse.

### Sagsfremstilling

Udkast til Boligpolitik 2024-2034 fremlægges på baggrund af et grundigt tværsektorielt samarbejde både eksternt i forhold til interessenter og internt i forvaltningerne i Esbjerg Kommune.

Der har i alt været afholdt fem debatsaloner for en bred repræsentation af interessenter, hvor både private investorer, almene boligorganisationer, samt en bred vifte af interesseorganisationer som ældre-, handicap-, og udsatteråd har bidraget med input til boligpolitikken indhold.

Boligpolitikken opsætter 10 målsætninger for boligforsyningen, og behandler kompleksiteten i fire temaer:

- Attraktivitet og høje ambitioner
- Boliger til alle aldre og livssituationer
- Fællesskaber og partnerskaber
- Bæredygtig og klog udvikling

Boligpolitikken skal skabe rammerne for borgernes gode hverdagsliv. Politisk kræver det mod til udvikling og blik for mangfoldighed, boligbalancer og ikke mindst et stort og fortsat fokus på samarbejde og dialog.

Boligpolitikken målsætninger om identitet og byudviklingskultur, som resultat af processer med inddragelse, samskabelse og partnerskaber, rækker langt ind i foreningslivet og i borgernes hjerte for det sted de bor. Samtidig peger målsætningen om mødesteder til fællesskaber på et helt konkret fysisk greb, der kan understøtte den gode samtale på tværs. Med ambitionerne om fortætning, flere brugere af de kommunalt støttede kvadratmeter og arealer, samt ambitionen om at pulje boligernes kommunale, private og almene kvadratmeter som mødesteder til fællesskabet, understøtter Boligpolitik 2024-2034 det aktive og fællesskabsorienterede fritids- og kulturliv i Esbjerg Kommune. Variation i boligmassen er en kvalitet i sig selv, som sikrer et økonomisk fundament for borgernes boliginvesteringer og for byens positive udvikling. Boligpolitikken skal sikre, at der er et relevant boligtilbud til alle, som måtte ønske bosætte sig.

Boligpolitikken skal sætte retning for, hvordan Esbjerg Kommune laver udlæg af nye boligområder, og for hvordan eksisterende boligområder omdannes, transformeres og fortættes. Adgangen og nærheden til offentlige servicefunktioner og rekreative områder giver både social, økonomisk og miljømæssig bæredygtighed. De blandede byer, og de socialt bæredygtige boligområder med universelt design, er afgørende for at løse samfundsmæssige udfordringer. Den almene boligsektor skal understøtte og bidrage til denne strategiske byudvikling. Derudover understreges vigtigheden af at koordinere boligudviklingen med udviklingen indenfor eksempelvis dagtilbud eller sundhedsområdet.

Ambitionen er at sætte en tydelig retning for attraktive og nye boligtyper. Det vil være boliger som kommunen i mange tilfælde ikke selv kan tilvejebringe. Boligerne skal derfor udvikles i dialog med markeds kræfterne på en måde, hvor de kommercielle boligprojekter, går hånd i hånd med planlægningen for det gode byliv.

## **Vision 2025**

Visionens overordnede målsætning om at tiltrække flere borgere til Esbjerg Kommune udgør rammen for Boligpolitik 2024-2034.

Fokus er den bæredygtige, attraktive og blandede by med velfungerende flyttekæder, hvor der er boliger til alle uanset alder, køn, etnicitet eller funktionsevne.

I Vision 2025 understøtter en boligpolitik specifikt nedenstående velfærdstemaer:

- Energi i hverdagslivet
  - Byudvikling og flere borgere
  - Livskvalitet og sundhed
- Grønt liv og bæredygtighed
  - Grøn Energimetropol og grønne byer
  - Innovativ klimatilpasning

## **Klima**

Klima og klimatilpasning er fuldt integreret i boligpolitikken målsætninger og udsagn i øvrigt.

## **Lovgrundlag, planer mv.**

Planloven.

Esbjerg Kommunes Planstrategi 2022-34.

Der er ikke direkte afhængighed til andre politikker, men det er væsentligt, at bolig-,

Arkitektur-, mobilitets- og klimapolitikker komplimenterer hinanden, og at boligpolitikken i øvrigt iagttager Byrådets allerede vedtagne politikker, strategier og planer.

## **Økonomi**

På kort sigt er udkast til Boligpolitik 2024-2034 uden direkte økonomiske omkostninger for Esbjerg Kommune. Boligpolitikken skal på længere sigt danne grundlag for en mere varieret boligmasse og udmøntning af eventuel afsat grundkapital.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget

## **Planmæssige konsekvenser**

Boligpolitik 2024-2034 vil fungere som fundament for fremtidig planlægning af boligprojekter af enhver art. Boligpolitikken målsætninger sætter således den overordnede retning for prioriteringer i den bolig mæssige planlægning.

## **Høring**

Sagen skal efter Byrådets behandling i fire ugers offentlig høring, hvorefter Boligpolitik 2024-2034 sendes til politisk behandling igen i Økonomiudvalget og Byrådet med henblik på endelig vedtagelse.

Inden Byrådets første behandling har udkastet til boligpolitikken været drøftet i alle fagudvalg.

## **Indstilling**

Direktøren for Teknik & Miljø indstiller, at udkast til Boligpolitik 2024-2034 drøftes og at Kultur & Fritidsudvalget opfordres til at frigive et høringssvar.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023**

Godkendt. Dialogen på mødet erstatter formelt høringssvar.

Nicolaj Aarøe deltog ikke under punktet.

## **Bilag**

290823\_Boligpolitik for Esbjerg Kommune.pdf

Fra ord til handling.pdf

**Fraværende** Nicolaj Aarøe

### **Punkt 3: Lukket: Valg af operatør til nyt, rytmisk spillested**

23/23555

## **Punkt 4: Regnskab 2022 Folkehuset Kvaglund - endelig godkendelse**

23/1943

### **Resumé**

Folkehuset Kvaglund's regnskab blev forelagt på Kultur & Fritidsudvalgets møde den 15.05.23. Da der ikke på daværende tidspunkt forelå revisionspåtegning og revisionsprotokollat, blev den endelige godkendelse udskudt til disse dokumenter foreligger.

### **Sagsfremstilling**

Folkehuset Kvaglund's regnskab er en del af Kvaglund Sogns samlede regnskab, der skal forelægges Kirkeministeriet før det kan endeligt frigives.

Der henvises til det vedlagte materiale fra ovennævnte møde i Kultur & Fritidsudvalget. Folkehuset Kvaglund har nu - efter at regnskabet har været forelagt Kirkeministeriet – indsendt Revisionspåtegning og Revisionsprotokollat fra deres eksterne revisor PWC.

De nævnte revisionsdokumenter indeholder ikke anmærkninger fra revisor omkring regnskabet for 2022, og revisor anfører som hovedkonklusion: "...at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt ..."

### **Lovgrundlag, planer mv.**

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelsen af Lov om Folkekirkens økonomi og deraf følgende cirkulærer og vejledninger fra Kirkeministeriet.

### **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget

### **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at regnskabet for Folkehuset Kvaglund 2022 godkendes endeligt.

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023**

Godkendt.

### **Bilag**

Regnskab 2022 Folkehuset Kvaglund

9099-82652728-erk-Kvaglund påtegning 2022.pdf

9099-82652728-pro-Kvaglund Protokoller 2022.pdf

# Punkt 5: Orientering om arbejdet med Handleplan for Street Art

23/22961

## Resumé

Kultur & Fritidsudvalget har på baggrund af studieturen til bl.a. Bristol bedt om, at der udarbejdes en plan for styrkelse af street art i Esbjerg. Forvaltningen har foretaget en indledende vurdering af retningen for arbejdet med en Handleplan for Street Art, som her fremlægges til drøftelse i udvalget, med henblik på at indhente udvalgets kommentarer til det videre arbejde.

## Sagsfremstilling

Med afsæt i Vision 2025 og i en erkendelse af at antallet af borgere i Esbjerg By i flere årtier har stået stille, har Byrådet besluttet at brande Esbjerg By som en Oplevelses- og Kulturby.

Visionen for Esbjerg by er, at Esbjerg skal være en levende storby med et rigt oplevelses- og kulturliv, hvor borgere og besøgende søger samvær, trives og udvikles.

Kultur & Fritidsudvalget besøgte i foråret 2023 Bristol og blev inspireret af den måde, Bristol Kommune integrerer kunst og street art i byudviklingen.

På den baggrund har udvalget bedt om, at der udarbejdes en handleplan for arbejdet med street art.

Forvaltningen foreslår at en kommende handleplan tager udgangspunkt i den tværgående og overordnede Strategi for Kunst i det Offentlige Rum. I strategien er det ikke konkret beskrevet hvordan street art kan medvirke til at skabe spændende stedsoplevelse og fortællinger. Handleplanen vil derfor rammesætte hvordan der kan arbejdes med street art i byrum, offentlige bygninger og parker, således at kunsten medvirker til fortællingen om vores by.

På sagen er vedlagt et Inspirationskatalog med eksempler på moderne og markant street art.

I Handleplanen vil der blive fastsat en plan for organisering og rammer for arbejdet med street art, der skal understøtte og fastholde en strategisk tilgang. Handleplanen for Street Art vil tage udgangspunkt i de tre kerneværdier som er udgangspunktet i Strategi for Kunst i det Offentlige Rum, nemlig kvalitet, fællesskaber og stedsforankring.

Handleplanen vil desuden respektere og arbejde videre med Strategiens tre former for kunstforståelse, som er; innovativ byudvikling med kunstneriske metoder; inddragende kunstprojekter og 1:1 testning; samt permanente kunstværker.

Handleplanen for Street Art vil bestå af tre komplementerede hovedspor og forventes at lægge op til en vis grad af mod, forstået på den måde, at street art i sit udgangspunkt er eksperimenterende, ofte med midlertidige koncepter der gerne vil udfordre konventionel tænkning.

Første hovedspor: Byen som hverdagslivets æstetiske ramme

- Street art kan berige hverdagen og skabe en æstetisk ramme om menneskers liv. Handleplanen kan sætte rammerne for arbejdet med at forbedre byrummene og oplevelsen af dem i planlagte gadeområder. Dette giver folk mulighed for at opleve en mere æstetisk og spændende by, der positivt påvirker deres dagligdag.

Andet hovedspor: Internationalt fokus på Esbjerg

- Street art kan med fordel bruges ift. udviklingen af turisme, som gavner det lokale erhvervsliv. Handleplanen kan fx definere grundlaget for samarbejder med street art kunstnere om udviklingen af street art ruter og guidede ture, der tilbyder besøgende en anderledes æstetisk oplevelse af byen, samt mulighed for at forstå de fællesskaber, der giver liv til Esbjergs vægge og byrum. Et andet eksempel kunne være udviklingen af en festival, der kan tiltrække international opmærksomhed.

Tredje hovedspor: Demokratisk talentudvikling

- Street art kan bruges aktivt i udviklingen af lokale talenter. Handleplanen vil kunne tegne konturerne af et miljø, hvor lokale talenter har gode vækstbetingelser og hvor vi gennem samarbejde skaber nye platforme for engagement og aktiv deltagelse blandt unge, børn og voksne.

Samlet set er det i øvrigt vigtigt at understrege, at mens en handleplan for street art kan understøtte og fremme det strategiske arbejde, så må den aldrig ses som en 'spændetrøje' der sætter unødige begrænsninger. Spontanitet og uforudsigelighed er meget vigtige ingredienser i street art kulturen, hvor ting fra tid til anden 'sker af sig selv', eller hvor andre aktører (borgere, virksomheder, foreninger mv.) skal have plads og understøttes i deres initiativer.

Handleplan for Street Art vil blive fremlagt til politisk godkendelse når denne er udarbejdet.

## **Vision 2025**

Kulturlivet i by og natur, herunder specifikt 'mangfoldigt kulturliv' og 'liv og energi i storby og lokalsamfund'.

## **Økonomi**

Handleplanen for Street Art udarbejdes inden for eksisterende ramme.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

## **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. sagen drøftes, med henblik på at indhente udvalgets kommentarer til det videre arbejde.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023**

Godkendt.

## **Bilag**

Rapport fra studietur til Cardiff og Bristol 2023

Tværgående strategi for kunst i det offentlige rum



## **Punkt 6: Orientering om status på kunstgræsbaner**

23/3694

### **Resumé**

Esbjerg Kommune har i dag 5 kunstgræsbaner, fordelt med 2 på Gl. Vardevej i Esbjerg samt en i Guldager, Tjæreborg og Ribe.

Kunstgræsbanernes drift finansieres igennem et lukket driftskredsløb, hvor brugerne finansierer den løbende drift af banerne.

Nærværende sag omhandler evaluering af senest afsluttede budgetår på driftskredsløbet, samt orientering om fremtidige overvejelser for kunstgræsområdet i Esbjerg Kommune.

### **Sagsfremstilling**

Forvaltningen har gennemført en evaluering af driftskredsløbet for Esbjerg Kommunes 5 kunstgræsbaner. Evalueringen baserer sig på en gennemgang af økonomien for banerne i senest afsluttede budgetår, 2022.

Årene før 2022 har været præget af Covid-19, hvorfor det ikke var formålstjenligt at inddrage disse i sammenligningen af driftsøkonomien. Dertil kommer, at der er etableret endnu en bane på Gl. Vardevej, hvorfor kapaciteten indenfor kunstgræs voksede fra 4 til 5 baner.

Det er dog muligt at konkludere, at der med banernes stigende alder også er forbundet stigende vedligeholdelsesomkostninger.

Banerne har i 2022 haft en samlet benyttelse på 7278 timer, heraf er de 6380 timer direkte tilknyttede Folkeoplysende foreningers benyttelse. De resterende timer er tilknyttet andre aftaler (EfB Elite A/S og talentidrætsklasserne).

Det er i forbindelse med evalueringen af driftskredsløbet for 2022 vigtigt at holde for øje, at der til banen i Tjæreborg er tilknyttet driftsudgifter, som burde være fordelt over en større periode. I 2022 blev der betalt for strøm benyttet på banen i perioden 2019-2022.

Dette har resulteret i, at driftsresultatet for 2022 viser et større underskud end de reelle udgifter forbundet med banernes drift i 2022 ville have resulteret i.

Derfor er der i bilaget også indarbejdet et korrigeret driftsresultat, hvor strømudgifterne er fastsat til 25% af den samlede elregning. Dette efterlader det korrigerede driftsresultat behæftet med en vis fejlmargen.

Driftsresultatet 2022 for kunstgræsbanerne viser et driftsmæssigt underskud på 153.814 kr. eller et korrigeret driftsresultat med et underskud på 124.362 kr.

### **Fremadrettede overvejelser**

Det bør overvejes om det er muligt at skabe et større indtægtsgrundlag ved nogle af kunstgræsbanerne. Alternativt kan det overvejes om timepriserne kan hæves, eller om der skal afsættes et driftsbudget for kunstgræsbanerne.

I de tidligere fastlagte budgetter for kunstgræsbanerne, var der forventning om lejeindtægter fra hhv. private og kommunale institutioner på samlet 89.900 kr. denne lejeindtægt er udeblevet.

For banerne var der budgetteret med en benyttelse fra de folkeoplysende foreninger på 1.214 udlejningstimer pr. bane.

For banerne på Gl. Vardevej, i Guldager og Ribe ligger udlejningstimerne over de budgetterede timer, banen i Tjæreborg ligger 480 timer under forventet udlejning.

Det bør overvejes om det kan være nødvendigt at foretage en prisændring på timeprisen, således den afspejler de nuværende udgifter. Hvis det nuværende aktivitetsniveau og udgiftsniveau fastholdes, vil det være nødvendigt med en gennemsnitlig stigning på 20 kr. pr. time.

Ved en stigning på 20 kr. pr. aktivitetstime vil det udgiftsneutrale kredsløb kunne hvile i sig selv.

Det er dog vigtigt at understrege, at kredsløbet alene vil hvile i sig selv, såfremt der ikke kommer stigende udgifter til drift og vedligehold af banerne, og at der også fremadrettet vil være meget milde vintre, hvor banerne ikke kræver nævneværdig vinterbekæmpelse.

Der er samtidig indenfor denne stigning ikke indlagt en opsparing til kommende reovering og udskiftninger af de nuværende baner.

Forventet levetid på kunstgræsbanerne

Forvaltningen har sammen med SEPE gennemgået kunstgræsbanerne i foråret 2023, dette med henblik på at få kortlagt, hvor lang restlevetid de enkelte baner måtte have.

SEPE har fremsendt nedenstående vurderinger af banerne.

	Vurderet levetid (ved nuværende benyttelsesniveau)
Ribe	7-9 år
Tjæreborg	8-10 år
Guldager	7-9 år
Gl. Vardevej, bane 5	6-8 år
Gl. Vardevej, bane 7	Bør skiftes snarest

Med en forventet restlevetid på op til 1 år, bør der gøres overvejelser i forhold til bane 7 på Gl. Vardevej.

Der er indenfor det lukkede driftskredsløb ikke opsparede midler til renovering af bane 7, ligeledes må det forventes, at aktiviteterne vil flytte væk fra bane 7 i takt med, at banens standard bliver ringere.

#### Ønsker om renovering og nyetablering af kunstgræsbaner

Der var i forbindelse med budget 2024-2027 fremsendt budgetforslag omhandlende renovering af bane 7. Budgetforslaget blev ikke imødekommet ved budgetforhandlingerne.

Foruden renoveringen af bane 7, var der ligeledes fremsendt et budgetønske omhandlende etablering af en miljørigtig kunstgræsbane i Bramming.

Dette forslag blev ikke imødekommet.

#### Etablering af nye baner

På baggrund af Esbjerg Kommunes plaststrategi, samt EU's kommende forbud mod mikroplast vil eventuelle nye baner skulle anlægges med andet underlag end det kendte gummi infill.

I dag er der 3 alternativer til baner med gummi infill.

1. Kork-infill
2. Sand-infill
3. Non-infill

Hvor de to første baner har erstattet gummien med andet materiale, er type 3 uden fyld og med en anden type af græsmåtte.

Forvaltningen har i samarbejde med SEPE og EfB afprøvet kunstgræsbanen ved Helle Hallen i Varde Kommune. Denne bane er med sand-infill.

Tilbage meldingen fra EfB var, at banen blev oplevet som en fin bane. Dog blev den oplevet hårdere end normale kunstgræsbaner, hvilket førte til efterfølgende ømhed hos spillerne.

Derudover oplevede spillerne, at spillet ikke kunne sammenlignes med almindelige baner, da banen havde et hurtigere boldrul.

Erfaringerne fra de kommuner som har afprøvet kork som erstatningsmateriale for gummi, er at banerne ikke kan sammenlignes en-til-en. Korkbanerne kræver en anden pleje og kan, hvis de ikke plejes ordentligt, udvikle en tildens til at holde på regnvandet i stedet for at dræne det væk.

Københavns Kommune har dog besluttet, at de kommende kunstgræsbaner som etableres, vil blive etableret med kork-infill.

Der er dog hos Københavns Kommune en forventning om, at der ikke kan opretholdes samme antal aktivitetstimer på korkbanerne, som på de konventionelle gummibaner.

Den tredje bane type, hvor der ikke er infill, er bedst kendt som et velfungerende underlag til fritidsaktiviteter forbundet med skoler og dagtilbud, samt som underlag for de mindste fodboldspillere.

## Videre proces

Det fremgår af budgetforligsteksten, at Kultur & Fritidsudvalget generelt arbejder med en plan for kunstgræsbaner, så der til næste års budgetlægning kan tages stilling til konkrete ansøgninger vedr. kunstgræsbaner. Der er med dette afsæt samt evalueringen af det udgiftsneutrale driftskredsløb planlagt en temadrøftelse om kunstgræsbaner i det tidlige forår 2024, hvor følgende ønskes drøftet:

- ? Principperne for driftskredsløbet, herunder regulering af timepriserne og eventuelle hensættelser.
- ? Valg af fremtidige banetyper i forhold til klimadagsordenen, herunder renovering af eksisterende baner.
- ? Etablering af flere kunstgræsbaner, herunder strategi og finansieringsplan.

Det anbefales på nuværende tidspunkt, at Kultur & Fritidsudvalget i denne sag orienteres om status.

## Vision 2025

De kommunale fritidsfaciliteter medvirker til både livskvalitet og sundhed for brugerne. Samtidig danner de rammen om og for et stærkt fællesskab og netværk både internt og mellem brugerne af faciliteterne.

## Klima

Vil blive drøftet i forbindelse med temadrøftelsen i foråret 2024.

## Lovgrundlag, planer mv.

Kommunalfuldmagtsreglerne

Plaststrategien for Esbjerg Kommune

## Økonomi

Underskud på det udgiftsneutrale driftskredsløb er pt. finansieret indenfor driftsrammen på fritidsområdet.

## Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

## Indstilling

Direktøren for Fritid Sundhed & Omsorg indstiller, at

- Orientering gives

## Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023

Godkendt.

## Bilag

Driftsregnskab for kunstgræsbanerne 2022

# Punkt 7: Orientering om arbejdet med Samarbejdsaftaler 2024-27

23/23981

## Resumé

Samarbejdsaftalerne med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner er en del af den kulturpolitiske handleplan. Kultur & Fritidsudvalget skal på de kommende møder tage stilling til det konkrete indhold af 14 nye samarbejdsaftaler for perioden 2024-27. Udvalget orienteres hermed om det forudgående arbejde med samarbejdsaftalerne og de fremadrettede planer.

## Sagsfremstilling

I den Kulturpolitiske Handleplan 2022 blev det besluttet, at der fortsat skulle udarbejdes dialogbaserede samarbejdsaftaler med kulturinstitutionerne. Hensigten er at målrette og synliggøre kulturinstitutionernes bidrag ind i Kulturpolitikken og sikre, at der er klare og gensidige aftaler om hvordan den enkelte institution kan bidrage til opfyldelse af de overordnede målsætninger og konkrete handlinger i politikken.

Udvalget blev på mødet d. 16. januar 2023 orienteret om status på arbejdet med de første samarbejdsaftaler, som blev udarbejdet i 2021. Udvalget godkendte på samme møde en række justeringer vedr. det fremtidige arbejde med samarbejdsaftalerne, herunder:

- Skabelonen for samarbejdsaftalerne skal forenkles.
- Esbjerg Kommunes forventninger til samarbejdet skal tydeliggøres.
- De fysiske møder skal fortsættes.
- Samarbejdsaftalernes varighed skal stå tydeligt.
- Dialog skal også omfatte de statslige aftaler.
- Dialog skal også omfatte de kommunale institutioner.
- Samarbejdsaftaler skal indeholde målbare data.

I efteråret har forvaltningen som planlagt gennemført besøg hos og samtaler med de enkelte institutioner. På møderne er formatet blevet forklaret og skitser til indhold blevet drøftet. Møderne er, de steder hvor det har været relevant, gennemført med deltagelse af repræsentanter fra institutionens bestyrelse.

Efterfølgende har forvaltning og institution i samarbejde finpudset detaljerne i de udkast til samarbejdsaftaler, som Kultur & Fritidsudvalget på kommende møder skal drøfte. Hvis der har været uenighed om enkelte detaljer i samarbejdsaftalen har institutionens ønske om en præcis formulering vægtet tungest.

Udvalget vil skulle tage stilling til samarbejdsaftaler med følgende institutioner:

- Bibliotekerne
- Byhistorisk Arkiv
- Den Ny Opera
- Esbjerg Ensemble
- Esbjerg Kunstmuseum
- Folkehuset Kvaglund
- GAME Streetmekka
- Kultur & Fritidshuset
- Kulturskolen
- Musikhuset Esbjerg

- MYRTHUE
- Ribe Kunstmuseum
- Ribe Vikingecenter
- Vadehavscentret

Når samarbejdsaftalerne drøftes, deltager repræsentanter fra de enkelte institutioner, typisk institutionens leder og formand/kvinde/person fra bestyrelsen, hvis en sådan findes. Der er afsat 20 minutter til drøftelsen af hver aftale.

Efter behandlingen i udvalget vil institutionen og forvaltningen i samarbejde foretage eventuelle justeringer i samarbejdsaftalen i henhold til udvalgets ønsker. De 14 aftaler vil derefter blive fremlagt til politisk godkendelse i januar 2024.

Der henvises i øvrigt til vedlagte årshjul, hvoraf det fremgår, at forvaltningen hvert år laver opfølgende møder med de enkelte institutioner, samt at institutionerne hvert år i november-december får foretræde for Kultur & Fritidsudvalget, med henblik på opfølgning på samarbejdsaftalen.

Det bør i øvrigt bemærkes, at der i denne omgang ikke er udarbejdet aftaler for hverken Sydvestjyske Museer eller Fiskeri- & Søfartsmuseet (pga. forestående fusion), eller for det regionale spillested (pga. konkurs). Disse vil blive udarbejdet så snart det er muligt og vil derefter indgå i samme årshjul som de øvrige.

## **Vision 2025**

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

## **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at:

1. orientering gives.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023**

Godkendt.

## **Bilag**

Årshjul samarbejdsaftaler

## Punkt 8: Høring: Handicappolitik 2024-2026

22/28873

### Resumé

Esbjerg Kommune har haft en række 'Handicapstrategiske pejlemærker' for 2019-2022. De strategiske pejlemærker har fungeret som Esbjerg Kommunes overordnede ramme og mål for at skabe tilgængelighed og inkluderende muligheder for alle.

Social & Arbejdsmarkedsudvalget, som har ansvaret for pejlemærkerne, besluttede på møde den 20. december 2022 en procesplan for en opdatering. I den forbindelse bestemte udvalget også, at de 'Handicapstrategiske pejlemærker' skulle erstattes af en 'Handicappolitik 2024-2026' for Esbjerg Kommune.

Social & Arbejdsmarkedsudvalget har i et tæt samarbejde med Handicaprådet i Esbjerg Kommune lavet et udkast til handicappolitikken. I denne sag sender Social & Arbejdsmarkedsudvalget politikken til drøftelse og høring hos Børn & Skoleudvalget, Klima & Miljøudvalget, Kultur & Fritidsudvalget, Plan & Byudviklingsudvalget samt Sundhed & Omsorgsudvalget.

### Sagsfremstilling

Social & Arbejdsmarkedsudvalget har ansvaret for Esbjerg Kommunes 'Handicapstrategiske pejlemærker 2019-2022', som blev vedtaget af byrådet den 18. november 2019. Social & Arbejdsmarkedsudvalget besluttede på møde den 20. december 2022, at de 'Handicapstrategiske pejlemærker' skulle erstattes af en 'Handicappolitik'.

Handicaprådet var på opfordring kommet med et forslag til en procesplan for udarbejdelse af politikken. På den baggrund traf Social & Arbejdsmarkedet beslutning om en borgerinddragende proces, som bestod af tre elementer:

1. Kvalitative interviews med unge og voksne med psykiske/fysiske handicap. Der blev gennemført interviews med ni borgere med vidt forskellige handicap i alderen fra 20 til 59 år.
2. Skriftlige input fra Danske Handicaporganisationers 35 lokale medlemsforeninger
3. Workshop med Social & Arbejdsudvalget og Handicaprådets medlemmer samt suppleanter, som tog udgangspunkt i det indsamlede materiale fra punkt 1 og 2.

De mange input har dannet grundlag for et udkast til Handicappolitik 2024-2026. Udkastet er tilrettet efter at være i Handicaprådet. Social & Arbejdsmarkedsudvalget godkendte herefter udkastet på møde den 5. oktober 2023.

Udkastet ses her: <https://www.esbjerg.dk/om-kommunen/vision-og-politikker/udkast-til-handicappolitik-2023-2026>

Handicappolitikens vision er, at Esbjerg Kommune er et sted, hvor børn, unge og voksne med handicap kan leve det liv, de ønsker, og har mulighed for at tage del i fællesskabet og samfundslivet på lige vilkår med andre.

Politikken har tre indsatsområder:

- Lige muligheder for alle
- Det gode liv i fællesskaber
- Tilgængelighed for alle

Otte udtalelser fra interviewpersonerne indgår i opsætningen af politikken som eksempler på, hvad der har betydning for mennesker med handicap i Esbjerg Kommune.

Handicappolitikken skal være et dynamisk redskab, og intentionen er, at handicappolitikken løbende drøftes i Handicaprådet og andre steder for at implementere den og gøre den levende.

## Om Handicaprådet

Handicaprådet i Esbjerg Kommune har til formål at rådgive byrådet i handicappolitiske spørgsmål og formidle synspunkter mellem borgerne og byrådet om lokalpolitiske spørgsmål, der vedrører mennesker med handicap. Esbjerg Kommune hører Handicaprådet om initiativer, som har betydning for mennesker med handicap. Byrådsmedlemmerne Jakob Lykke og Sabrina Bech Bartholin repræsenterer Esbjerg Byråd i Handicaprådet.

## Vision 2025

En handicappolitik er i tråd med Vision 2025's mål om at være en ”rummelig og mangfoldig kommune med plads til alle og overskud til at behandle hinanden ordentligt”. I visionen står der også, at en tryk hverdag kræver ”et fintmasket sikkerhedsnet for samfundets svageste”.

## Lovgrundlag, planer mv.

Esbjerg Kommunes Vision 2025 – Velfærd og FN's Handicapkonvention samt de danske grundprincipper på handicapområdet.

## Kompetencer

Social & Arbejdsmarkedsudvalget > Børn & Skoleudvalget, Klima & Miljøudvalget, Kultur & Fritidsudvalget, Plan & Byudviklingsudvalget og Sundhed & Omsorgsudvalget > Social & Arbejdsmarkedsudvalget

## Høring

Handicappolitikken sendes i høring ved Børn & Skoleudvalget, Klima & Miljøudvalget, Kultur & Fritidsudvalget, Plan & Byudviklingsudvalget samt Sundhed & Omsorgsudvalget.

Relevante frivillige sociale foreninger og organisationer, Udsatterrådet, Frivillighuset Vindrosen og Ældrerådet har også fået politikken i høring. Da Handicaprådet har været involveret i processen undervejs og har haft et udkast af politikken til gennemsyn, er de ikke sat på listen over høringsparter.

## Indstilling

Direktøren for Borger & Arbejdsmarked indstiller, at Handicappolitik 2024-2026 drøftes, og at der gives et høringssvar.

## Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023

Godkendt, idet høringssvar er udarbejdet.

## Bilag

Udkast til Handicappolitik 2023-2026

Udkast til høringssvar fra Kultur & Fritidsudvalget

# Punkt 9: Evaluering af budgetlægningen for 2024-27

23/82

## Resumé

Budgetlægningen for 2024-27 er gennemført, og budgetprocessen evalueres ved drøftelser i de politiske udvalg.

## Sagsfremstilling

Med evalueringen ønskes Økonomiudvalgets såvel som fagudvalgenes input omkring, hvad der fungerede godt, og hvad der fungerede mindre godt i budgetprocessen.

Medlemmer af forhandlingsudvalget, som ikke er fast medlem af Økonomiudvalget, er inviteret med til dette punkt på Økonomiudvalget møde.

Evalueringen finder sted som en åben drøftelse på fagudvalgenes og økonomiudvalget møde med afsæt i følgende emner:

1. Sammenhængen mellem budgettet, Vision 2025 og Esbjerg som Kultur & oplevelsesby.
2. Byrådets budgetseminar i september og temamøder i Byrådet i juni og august samt temamøde i Økonomiudvalget i juni:
  - a. Økonomiudvalget rolle som dagsordensætter for budgetprocessen
  - b. Form og indhold
  - c. Den fysiske placering af budgetseminaret 30. august 2023 (Danhostel, Esbjerg)
3. Inddragelse af fagudvalgene via arbejde med spareforslag, ændringsforslag herunder katalog over igangværende projekter med udløbsdatoer og fastholdelsesforslag.
4. Kommentarer til budgetmaterialets kvalitet og omfang bl.a. i forhold til:
  - a. Katalog med spareforslag
  - b. Katalog med ændringsforslag
  - c. Katalog med eksterne forslag
5. Spørgsmål/Svar er i år distribueret via Teams. Har dette fungeret tilfredsstillende?
6. Budgetprocessen generel:
  - a. Tidsplanen – er der afsat tilstrækkelig tid til at læse og forhandle
  - b. Øvrige bemærkninger eller kommentarer

## Kompetencer

Direktion -> alle politiske udvalg -> Økonomiudvalget

## **Indstilling**

Kommunaldirektøren indstiller, at evaluering af budgetprocessen drøftes.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023**

Drøftet, idet udvalget har følgende kommentarer:

Grundigt arbejde. Processen har været god. Udvalgsmedlemmerne oplevede sig godt klædt på. Ved genfremsendelse af tidligere forslag kan der med fordel være fokus på ny argumentation.

Det har været en forbedring, at det i år har været tydeligt, hvilken type forslag, der var tale om, fx nødvendigt fastholdelsesforslag.

Der kunne evt. laves temamøde først på året, hvor rammer og proces for den kommende budgetlægning ridses op og drøftes.

Bagatelgrænse for omprioriteringen inden for eget udvalgsområde bør sættes op.

## **Punkt 10: Information, forespørgsler og orientering**

### **Resumé**

Kultur & Fritidsudvalgets årshjul 2023

Notat, halvårsregnskab 2023 - Esbjerg Ensemble

Notat, halvårsregnskab 2023 - Ribe Vikingecenter

Notat, halvårsregnskab 2023 - Fiskeri- og Søfartsmuseet

Notat, halvårsregnskab 2023 - Ribe Kunstmuseum

Notat, halvårsregnskab 2023 – Folkehuset Kvaglund

Notat, halvårsregnskab 2023 – Den Ny Opera

Notat, halvårsregnskab 2023 – Sydvestjyske Museer

Notat, halvårsregnskab 2023 – Musikhuset Esbjerg

Notat, halvårsregnskab 2023 – Esbjerg Kunstmuseum

Notat, halvårsregnskab 2023 - Vadehavscentret

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 23-10-2023**

1. Godkendt.

### **Bilag**

Årshjul Kultur & Fritidsudvalget 2023 - ajourført 08.08.2023

Notat - Esbjerg Ensemble - halvårsregnskab 2023

Notat - Ribe Vikingecenter - halvårsregnskab 2023

Notat - Fiskeri - og Søfartsmuseet - halvårsregnskab 2023

Notat - Ribe Kunstmuseum - halvårsregnskab 2023

Notat - Folkehuset Kvaglund - halvårsregnskab 2023

Notat - Den Ny Opera - halvårsregnskab 2023

Notat - Sydvestjyske Museer - halvårsregnskab 2023

Notat - Musikhuset Esbjerg, fond - halvårsregnskab 2023

Notat - Esbjerg Kunstmuseum - Halvårsregnskab 2023

Notat - Vadehavscentret - halvårsregnskab 2023

## **Punkt 11: Lukket: Information, forespørgsler og orientering**

## **Punkt 12: Lukket: Underskriftsblad**