

REFERAT Kultur & Fritidsudvalg d. 01-09-2025

Mødedato Mandag d. 01. september 2025 kl. 12:30

Mødested Borgmesterens mødelokale

Mødedeltagere Jakob Lose (V), Emil Pedersen (V), Hans Erik Andersen (V), Karen Sandrini (V), Mikkel Ammitzbøll (F), Nicolaj Aarøe (C), Rasmus Rasmussen (A)

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Midtvejsdrøftelse af samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Esbjerg Ensemble 2024-2027.	5
Midtvejsdrøftelse af samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Esbjerg Kunstmuseum 2024-2	8
Veteran- og pårørende-strategi for Esbjerg og Fanø Kommune.....	11
Orientering om status på gratisdage i Musikhuset og Tobakken 2025.....	16
Høringsvar vedr. finansiering af vedligeholdelsesudgifter for selvejende kulturinstitutioner i komn	19
Statusorientering om Sommerliv.....	24
Drøftelse af høringsvar for Strategi for fritidsfaciliteter.....	27
Historisk Samling for Besættelsestiden – Fremtidig organisering.....	31
Informationer og forespørgsler - Åben.....	34
Lukket: Informationer og forespørgsler - Lukket.....	36
Lukket: Godkendelse af underskriftsblad.....	37

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutning

Godkendt.

Punkt 2: Midtvejsdrøftelse af samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Esbjerg Ensemble 2024-2027

EMN-25/0006181

Bilag

Esbjerg Ensemble - Samarbejdsaftale 2024-27

Resumé

Samarbejdsaftalerne med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner er udsprunget af den Kulturpolitiske Handleplan.

Den aktuelle samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Esbjerg Ensemble trådte i kraft i 2024 og løber til udgangen af 2027. Efter planen skal der midtvejs i forløbet afholdes en drøftelse mellem institutionen og Kultur & Fritidsudvalget.

Forud for drøftelsen har forvaltningen i 2024 og 2025 haft møder med institutionen, hvor fremdriften i samarbejdsaftalen er blevet behandlet. Denne sagsfremstilling opsummerer de samtaler forvaltning og institution har haft.

Under behandlingen af punktet deltager Ensemblechef Gabriella Bergman og bestyrelsesformand Peter Amstrup.

Sagsfremstilling

Samarbejdsaftalen er bygget op over Kulturpolitikens fire fokusområder. I nedenstående beskrives under hvert fokusområde de pointer som er fremkommet i dialogen mellem institutionen og forvaltningen, set i forhold til de i samarbejdsaftalen definerede punkter.

Det stærke kulturmiljø

Esbjerg Ensemble har på baggrund af en publikumsundersøgelse udarbejdet en ny strategi. Der har i den forbindelse været drøftelser med erhvervsledere, i bestyrelsen og med musikerne. Arbejdet er mundet ud i syv handlepunkter og fire søjler, som alle koncerter passer ind i.

Ensemblet prioriterer samarbejdet med andre aktører højt, herunder i særdeleshed med Den Ny Opera, erhvervslivet (ift. branding), 6705+Statens Kunstfond/Det Internationale Kvarter og Bibliotekerne. Mulighed for samarbejde med EfB undersøges fortsat.

Det udviklende kulturmiljø

Der har været gode erfaringer ift. samarbejde med Kulturskolens grundkurser, blandt andet med musik til en udstilling. Der er imidlertid kapacitetsmæssige grænser for hvor meget Ensemblet kan involvere sig i. I forhold til Syddansk Musikkonservatorium er der også et vist samarbejde, men niveauet er svingende .

Det mangfoldige kulturmiljø

Esbjerg Ensemble arbejder aktivt med publikumsudviklingen, bl.a. på baggrund af en donation fra Augustinusfonden. Der arbejdes ud fra en pointe om at Esbjerg ikke har en traditionel 'kulturel kerne' – det er den der skal udvikles.

Ensemblet har gode erfaringer med postnummerkoncerter (små koncerter der afholdes i nogle af kommunens forskellige postnumre). Det ønskes at undersøge hvordan disse erfaringer kan udbredes til nye områder i kommunen.

Det meningsfulde kultur- & oplevelsesmiljø

Ensemblet vurderer at kendskabet til institutionen faktisk er tilfredsstillende i både Esbjerg og nationalt – men inden for det segment som interesserer sig for Ensembles musik.

Det lykkes fra tid til anden at udnytte Ensembles tilbud i markedsføringen af Esbjerg, fx i forbindelse med andre events. Ensemblet ønsker at udnytte denne mulighed yderligere.

Der er ingen bemærkninger ift. samarbejdsaftalens særlige områder (Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i kulturinstitutioner, kønsbalance i bestyrelsen, gennemsigtighed i besøgstal, deltagelse i kommunalt prioriterede events og satsninger), eller ift. de målbare data.

Vision 2025

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. midtvejsdrøftelsen af samarbejdsaftalen med Esbjerg Ensemble gennemføres.

Beslutning

Drøftet.

Punkt 3: Midtvejsdrøftelse af samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Esbjerg Kunstmuseum 2024-2027

EMN-25/0006184

Bilag

Esbjerg Kunstmuseum - Samarbejdsaftale 2024-27

Resumé

Samarbejdsaftalerne med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner er udsprunget af den Kulturpolitiske Handleplan.

Den aktuelle samarbejdsaftale mellem Esbjerg Kommune og Esbjerg Kunstmuseum trådte i kraft i 2024 og løber til udgangen af 2027. Efter planen skal der midtvejs i forløbet afholdes en drøftelse mellem institutionen og Kultur & Fritidsudvalget.

Forud for drøftelsen har forvaltningen i 2024 og 2025 haft møder med institutionen, hvor fremdriften i samarbejdsaftalen er blevet behandlet. Denne sagsfremstilling opsummerer de samtaler forvaltning og institution har haft.

Under behandlingen af punktet deltager Direktør Inge-Merete Kjeldgaard og bestyrelsesformand John Lesbo.

Sagsfremstilling

Samarbejdsaftalen er bygget op over Kulturpolitikens fire fokusområder. I nedenstående beskrives under hvert fokusområde de pointer som er fremkommet i dialogen mellem institutionen og forvaltningen, set i forhold til de i samarbejdsaftalen definerede punkter.

Det stærke kulturmiljø

Esbjerg Kunstmuseum har i perioden været involveret i talrige samarbejder, herunder KLAP, Lydknus, Operafestival, Jazzfestival, Konservatoriet, Destination Vadehavskysten, Tall Ships Races, Streetfoodfestival, Kulturskolen, Platformen, Festugen og andre. Særligt fremhæves samarbejdet med Galleri GRISK om Gadens Museum.

Derudover arbejdes på årskortløsning i samarbejde med Ribe Kunstmuseum.

Det udviklende kulturmiljø

Kunstmuseet arbejder fortsat med den banebrydende indsats Kunst for Livet i Esbjergs Østerby. Derudover har der været samarbejder med Kulturskolen om billedkunst, som mundede ud i en udstilling der markerede Kulturskolens jubilæum.

Det mangfoldige kulturmiljø

Ambitionen om et tættere samarbejde med KORN180 har endnu ikke båret frugt, men intentionen lever videre. Kunstmuseet er derudover interesseret i trivselsindsatsen og har i den forbindelse indledt samarbejde med Frederiksberg Museum, Vindmøllen og Platformen

Det meningsfulde kultur- & oplevelsesmiljø

Esbjerg Kunstmuseum deltager fortsat aktivt i FantasyFestival med workshops.

Derudover arbejdes der løbende på at skabe en større synlighed i gadebilledet, blandt andet gennem en facaderenovation og færdiggørelsen af Skulpturgården.

Derudover arbejdes med kunstnerisk løsning på indgangen fra Byparken, bl.a. med belysning, samt

med skulpturer og en kunstnerisk legepladsløsning i netop Byparken. Endelig nævnes også den bevilling fra Investeringspuljen som Gadens Museum for nylig er tildelt. Samarbejdet med Galleri GRISK lover godt for den fremtidige indsats.

Der arbejdes i øjeblikket på nye vedtægter for Esbjerg Kunstmuseum. Derudover er der ingen bemærkninger ift. samarbejdsaftalens særlige områder (Kulturministeriets anbefalinger for god ledelse i kulturinstitutioner, kønsbalance i bestyrelsen, gennemsigtighed i besøgstal, deltagelse i kommunalt prioriterede events og satsninger), eller ift. de målbare data.

Vision 2025

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. midtvejsdrøftelsen af samarbejdsaftalen med Esbjerg Kunstmuseum gennemføres.

Beslutning

Drøftet.

Punkt 4: Veteran- og pårørendestrategi for Esbjerg og Fanø Kommune

EMN-25/0005724

Bilag

Veteranstrategi_Esbjerg-Fanø_A5_folder_2025 (1)

Resumé

Social & Arbejdsmarkedsudvalget godkendte den 25. marts 2025 processen for udarbejdelse af en veteranstrategi for Esbjerg og Fanø Kommune.

Udvalget besluttede også på mødet, at de ønskede flere aktører tilføjet listen over aktører, der skulle inddrages i processen.

I løbet af foråret er et udkast til veteranstrategien færdiggjort blandt andet efter et dialogmøde mellem aktørerne og udvalget samt en workshop for både aktører og byrådsmedlemmer. Udkastet er vedlagt sagen som bilag 1.

Med denne sag får Social & Arbejdsmarkedsudvalget udkastet til Veteran- og pårørendestrategi for Esbjerg og Fanø Kommune til godkendelse med henblik på, at strategiudkastet efterfølgende sendes i høring i Handicaprådet, Udsatterådet, Sundhed & Omsorgsudvalget, Kultur & Fritidsudvalget og Børn & Skoleudvalget.

Herefter kan strategien behandles og godkendes i først Social & Arbejdsmarkedet og slutteligt i Esbjerg Byråd.

Sagsfremstilling

For at styrke retning og rammer om den videre udvikling af veteranindsatsen i Esbjerg Kommune er der udarbejdet et udkast til en veteran- og pårørendestrategi for Esbjerg og Fanø Kommune.

Strategien har fokus på veteranernes kompetencer, livssituationer og ressourcer, men også de pårørende og det vigtige samarbejde mellem de forskellige aktører på området. Strategien indeholder en bredere målgruppe, så den tilgodeser flere borgere i Esbjerg og Fanø Kommune.

Den 17. december 2024 drøftede Social & Arbejdsmarkedsudvalget et udkast til veteranstrategien for Esbjerg Kommune. Udvalget sendte sagen tilbage til forvaltningen med et ønske om inddragelse af civilsamfundet i forbindelse med udarbejdelse af strategien. På udvalgets møde den 25. marts 2025 blev forvaltningens procesplan for udarbejdelsen af strategien godkendt. Nedenfor i tabel 1 ses en detaljeret tidsplan for processen i 2025.

Tabel 1: Detaljeret tidsplan for proces i 2025

Marts	Aktører og politikere inviteres til dialogmøde og en workshop for udvalget
April-maj	Afholdelse af et dialogmøde mellem aktørerne og udvalget Afholdelse af en workshop for aktører og byrådsmedlemmer

Maj-juni	Udarbejdelse af veteranstrategi med udgangspunkt i input fra dialogmødet og workshopen
August-september	Social & Arbejdsmarkedsudvalget får sagen til gennemsyn. Herefter høring i Handicaprådet, Udsatterådet og politiske udvalg (Sundhed & Omsorgsudvalget, Kultur & Fritidsudvalget og Børn & Skoleudvalget)
Oktober-november	Godkendelse af strategien i Social & Arbejdsmarkedsudvalget, Økonomiudvalget og Esbjerg Byråd

Nedenfor fremgår en oversigt over, hvilke aktører, der har været inddraget:

- Handicaprådet
- Udsatterådet
- Veterancentret
- Politiet (Thin Blue Line, Light for Blue)
- PTSD Foreningen
- Veterancaféen
- Lokalpsykiatri Esbjerg
- Afdeling for Tværfaglig Traumebehandling, ATT v. Chef Janus Staffe
- Danske Veteraner
- Veteranstøtten
- Kvindelige veteraner
- Danske Artilleriregiment
- Efterretningsregimentet
- Odense Universitetshospital v. overlæge/speciallæge ph.d, Kurt Stage

Efter afholdelse af et dialogmøde med de nævnte aktører samt afholdelse af workshop er vedlagte bilag 1 "Veteran- og pårørendestrategi for Esbjerg og Fanø Kommune" klar til godkendelse i udvalget, inden et godkendt strategiudkast kan sendes til høring hos de i tabel 1 nævnte høringsparter.

Når høringsparternes input er modtaget, bliver eventuelle ændringer indarbejdet, hvorefter strategien sendes til endelig godkendelse i Social & Arbejdsmarkedsudvalget. Herefter kan udvalget fremsende en veteranstrategi til godkendelse i først Økonomiudvalget og endeligt i Esbjerg Byråd i oktober/november 2025.

Vision 2025

En fælles veteranstrategi for alle kommunens veteraner og pårørende understøtter Vision 2025's Velfærdsspor omhandlende livskvalitet og sundhed, hvor der tales om, at stærke partnerskaber og samarbejde på tværs af fagområder skal gennemsyre vores måde at tænke på for at yde den bedste støtte til veteraner og pårørende.

Lovgrundlag, planer mv.

Veteranstrategien har en naturlig sammenhæng til Veteranpolitikken for Esbjerg Kommune, som blev godkendt af Esbjerg Byråd den 21. januar 2019.

Kompetencer

Social & Arbejdsmarkedsudvalget

Høring

Veteran- og pårørendestrategien sendes i høring hos Handicaprådet, Udsatterådet samt Sundhed & Omsorgsudvalget, Kultur & Fritidsudvalget og Børn & Skoleudvalget.

Indstilling

Direktøren for Fritid Sundhed & Omsorg, Voksen Social indstiller til Social & Arbejdsmarkedsudvalget, at

- Udkast til *Veteran- og pårørendestrategi for Esbjerg og Fanø Kommune* godkendes.
- Det godkendte udkast til *Veteran- og pårørendestrategi for Esbjerg og Fanø Kommune* sendes i høring hos Handicaprådet, Udsatterådet samt Sundhed & Omsorgsudvalget, Kultur & Fritidsudvalget og Børn & Skoleudvalget.

Beslutning

Godkendt.

Beslutningshistorik

Beslutning Social & Arbejdsmarkedsudvalget 12.08.2025 Punkt 4

Godkendt.

Deltog virtuelt: Rasmus Rasmussen (A)

Beslutning Handicapråd 21.08.2025 Punkt 7

Handicaprådet kommer med et høringssvar senest den 04.09.2025.

Beslutning Sundhed & Omsorgsudvalget 25.08.2025 Punkt 2

Godkendt med de faldne bemærkninger.

Afbud: Karen Sandrini (V)

Punkt 5: Orientering om status på gratisdage i Musikhuset og Tobakken 2025

EMN-25/0004726

Resumé

Esbjerg Kommunes lokale foreninger og kulturinstitutioner har mulighed for at få stillet arealer til rådighed i Musikhuset Esbjerg og Spillestedet Tobakken til afholdelse af arrangementer.

Ordningen kaldes "gratisdage" og skal sikre det kulturelle vækstlag i kommunen og give lokale foreninger muligheden for at styrke deres aktiviteter.

I denne sag orienteres Kultur & Fritidsudvalget om status på uddelte gratisdage indtil videre i 2025.

Sagsfremstilling

Esbjerg Kommune tilbyder overordnet to typer af gratisdage: På Store Sal, Lille Sal og Cafescenen i Spillestedet Tobakken samt Hovedfoyer, Koncertsalen, Mødesalen og Teatersalen i Musikhuset.

Derudover tilbyder Esbjerg Kommune leje af Kulturscenen på Tobakken.

Det er Esbjerg Kommunes ansvar at godkende foreninger til gratisdage, så man sikrer, at støtten går til lovligt kommunalt formål.

Der er derudover forskellige vilkår for at låne/leje scenerne, ligesom der ved nogle scener forekommer egenbetaling.

Esbjerg Musikhus

Foreninger og kulturinstitutioner kan søge om at låne Musikhuset Esbjerg til arrangementer, hvis de opfylder en række betingelser, f.eks. at foreningerne er hjemmehørende i Esbjerg Kommune, at arrangementet er offentligt, og at det tilbyder en kulturel oplevelse. Betingelserne varierer for de forskellige scener.

Der er samlet syv gratisdage til rådighed i salene: Hovedfoyer, Koncertsalen og Mødesalen. Heraf er der for 2025 uddelt to (én afholdt, én kommende).

Der er samlet 15 dage til rådighed i Teatersalen, hvoraf der i 2025 er uddelt otte (seks afholdte, to kommende).

Spillestedet Tobakken

I drifts- og tilskudsaftalen mellem Esbjerg Kommune og Musikhuset Esbjerg vedrørende Spillestedet Tobakken er en del af tilskuddet øremærket til at stille gratisdage til rådighed for foreninger.

Gratisdagene skal være med til at sikre et stærkt kunstnerisk program med alternative arrangementer, og arrangementer, der vil tiltrække nye segmenter.

For at blive godkendt til gratisdage skal foreningerne opfylde en række kriterier, herunder at være hjemmehørende i Esbjerg Kommune og have et kulturelt formål indenfor musik- og scenekunst.

Ved aftalens indgåelse tilsigtes der årligt anvendt følgende gratisdage med følgende værdi ift. det øremærkede tilskud:

- 10 gratisdage i Store sal til en værdi af 72.600 kr. pr. dag
- 10 gratisdage i Lille sal til en værdi af 33.000 kr. pr. dag
- 20 gratisdage i Cafescenen til en værdi af 22.000 kr. pr. dag

I indfasningsperioden forventes ca. 50 % af gratisdagene brugt.

Perioden 1. august 2024 – 31. juli 2025 betragtes som indkøringsår. I perioden er der i alt brugt 6 gratisdage på Store Sal, 6 på Lille Sal og 3 på Cafescenen.

Kulturscenen

Kulturscenen i Tobakskomplekset administreres af Esbjerg Kommunes Biblioteker. Dagene er forbeholdt registrerede musik- og scenekunstforeninger, og lejen udgør 500 kr. inkl. strøm pr. dag.

Fra 1. januar til den 8. august 2025 har der været 12 bookinger. Der var pr. 8. august 2025 8 bookinger året ud.

Én booking kan dække over flere dage, som f.eks. når Heavy Metal Festival afholdes over en weekend.

Vision 2025

Kulturlivet i by og natur

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

- Orientering tages til efterretning

Beslutning

Taget til efterretning.

Punkt 6: Høringsvar vedr. finansiering af vedligeholdelsesudgifter for selvejende kulturinstitutioner i kommunale faciliteter

EMN-25/0001140

Bilag

Bilag 1 - Høringsparterne og høringen

Bilag 2 - Høringsvar

Resumé

Esbjerg Kommunes forvaltninger på Kultur- og Fritidsområdet har et tæt samarbejde med de selvejende kulturinstitutioner med henblik på at understøtte deres kerneområde. Dette indebærer blandt andet at understøtte de fysiske rammer for de institutioner, der har til huse i kommunale bygninger.

På udvalgsrådet den 16. juni 2025 besluttede Kultur & Fritidsudvalget at sende præcisering vedr. finansiering af vedligeholdelsesudgifterne i høring blandt de selvejende kulturinstitutioner i kommunale bygninger.

I denne sag skal Kultur & Fritidsudvalget på baggrund af høringssvarene tage stilling til den fremadrettede proces.

Sagsfremstilling

Esbjerg Kommunes forvaltninger på kultur- og fritidsområdet ejer en del af de bygninger, der danner rammerne om de selvejende institutioner. Børn & Kulturforvaltningen oplever et stigende behov for præcisering af vedligeholdelsesopgaven, idet der ikke er budget til at opfylde alle ønsker.

På Kultur & Fritidsudvalgsrådet den 2. juni 2025 havde udvalget temadrøftelse vedr. finansiering af vedligeholdelsesudgifter for de selvejende institutioner i kommunale bygninger. På mødet drøftede man bl.a. forvaltningens forslag til en række tiltag på kulturområdet.

På mødet den 16. juni 2025 besluttede Kultur & Fritidsudvalget at sende forvaltningens forslag i høring hos de selvejende kulturinstitutioner. Formålet er at sikre klare og gennemsigtige rammer for økonomisk styring af vedligeholdelsesopgaven til gavn for de enkelte institutioner og forvaltningen.

Høringsparterne, proces og høringen er vedhæftet som bilag 1.

De indkommende høringssvar er vedlagt som bilag 2. Opsummering af høringssvarene fremgår under dagsordenspunktets "Høring".

Vision 2025

- Kulturlivet i by og natur
- Livskvalitet og Sundhed
- Fællesskab og mangfoldighed

Økonomi

Udover Esbjerg Kommunes samlede drifts- og vedligeholdelsesbudget til kommunale bygninger har Børn & Kulturforvaltningen et årligt budget på i alt 485.000 kr. til de kulturbygninger, hvoraf Esbjerg Kommune afholder en del af vedligeholdelsen. Forvaltningens budget skal dække pludselig opståede udgifter, drifts- og vedligeholdelsesudgifter samt ønsker til bygningsmæssige ændringer. Børn & Kulturforvaltningen prioriterer indkomne ønsker, som betales af Børn & Kultur, i henhold til det samlede budget.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

Høring

Opsparing af midler

Overordnet set giver flere udtryk for tilfredshed med muligheden for at opspare midler fra det kommunale driftstilskud. Nogle efterspørger dog en præcisering af, hvorvidt denne opsparing kan anvendes til andre formål, eksempelvis: Akutte tekniske nedbrud, lovpligtige tilpasninger samt udskiftning af slidte elementer, som ikke er dækket af kommunens vedligeholdelsesramme.

Indvendig vedligeholdelse

Flere høringssvar peger på et behov for en tydeligere afgrænsning af, hvad der regnes som inventar og indvendig vedligeholdelse, samt hvem der har ansvaret for hvad. Institutionerne efterspørger en klar rammeaftale, der fastlægger ansvarsfordelingen mellem Esbjerg Kommune og institutionerne.

Nedenfor følger et kort resumé af hvert høringssvar. De fulde høringssvar er vedlagt som bilag 2.

Esbjerg Kunstmuseum

Kunstmuseet mangler en præcisering af vagtordning, alarmer og vedligehold. Ligeledes ønsker museet en præcisering af, hvad der menes med lysanlæg. Derudover kommer museet med tekstforslag til afsnittet omhandlende indvendig vedligeholdelse.

Ribe Vikingecenter

Ribe Vikingecenter gør i høringssvaret opmærksom på, at man er en selvejende erhvervsdrivende fond, hvor fondens aktiviteter både foregår på kommunal ejet grund og på egen grund.

På den kommunale del er der bygninger ejet af kommunen. I en brugsretsaftale er det aftalt, at fonden vederlagsfrit kan bruge bygningerne, ligesom det er aftalt, at vedligeholdelsen af bygningerne forestås og bekostes af Ribe Vikingecenter.

En del af bygningsmassen på den kommunale grund anvendes af såvel Ribe Vikingecenter som FGU. Denne del af den kommunale bygningsmasse vedligeholdes efter en fordelingsnøgle fastsat i en aftale institutionerne imellem.

Grundet Ribe Vikingecenters særlige konstruktion, udtrykker centret, at det vil være mest enkelt og

hensigtsmæssigt for alle parter at fastholde brugsrets aftalen og det årlige tilskud.

Kultur & Fritidshuset

Kultur & Fritidshuset tilkendegiver opbakning til, at opdelingen af finansiering fremover følger de fire principper. De bakker derudover op om, at de selvejende institutioner udarbejder en plan for fremtidige investeringer i inventar og øvrigt udstyr, ligesom de er positive overfor, at ønsker til bygningsændringer tilpasses, så de fremover indsendes samlet inden 1. januar.

Kultur & Fritidshuset ønsker, at der i forlængelse af retten til opsparing gives mulighed for gradvist at opbygge en mindre egenkapital, der, udover vedligehold, også kan anvendes til uforudsete udgifter i forbindelse med den daglige drift, da dette vil bidrage til at sikre husets robusthed og selvstændige handlekraft.

Museum Vest

Museum Vest anser det som naturligt, at Esbjerg Kommune har vedligeholdelsesansvaret for de bygninger, som kommunen ejer, mens de selvejende institutioner bærer ansvaret for investeringer i inventar.

Museum Vest gør i høringssvaret opmærksom på en potentiel faldgrube i høringens formulering, nemlig mulig uklarhed omkring definitionen af begrebet "inventar."

Det er ifølge museet afgørende, at bygningskritiske installationer, herunder eksempelvis lovpligtige karantænefaciliteter på Fiskeri- og Søfartsmuseet, ikke betragtes som "inventar". Installationer adskiller sig fra inventar ved at have fast tilknytning til bygningen, som for eks. indbyggede skabe, ventilationsanlæg og toiletter.

Museum Vest anbefaler derfor, at der gennemføres bygningsgennemgange af de kommunale faciliteter med henblik på at indgå konkrete og klare aftaler mellem Esbjerg Kommune og de enkelte kulturinstitutioner om, hvad der forstås som henholdsvis inventar og funktionskritiske installationer.

Museum Vest støtter op om, at selvejende kulturinstitutioner får mulighed for at opspare midler til inventar, som de selv vurderer ønskeligt.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller til Kultur & Fritidsudvalget, at

1. Opgaven med vedligeholdelse af kulturbygningerne, og finansiering heraf, som udgangspunkt inddeles efter de fire punkter i bilag 1.
2. Børn & Kulturforvaltningen sammen med Ejendomsafdelingen på baggrund af høringssvarene holder møde med de enkelte selvejende institutioner – herunder også dem, der ikke er kommet med høringssvar - i forhold til præcisering af indholdet i de fire punkter og eventuelle særlige

forhold hos den enkelte institution. Møderne skal munde ud i klare og gennemsigtige aftaler, der bliver nedskrevet i en allonge til drifts- og brugsretsaftalerne.

3. De selvejende institutioner kan spare op af deres tilskud, så længe de i deres reviderede regnskab redegør for, at opsparingen benyttes til uforudsete og/eller fremtidige vedligeholdelsesopgaver.
4. Institutionerne kan opbygge en mindre egenkapital, der – udover vedligehold – også kan anvendes til uforudsete udgifter i forbindelse med daglig drift, herunder akutte tekniske nedbrud, lovpligtige tilpasninger og udskiftning af slidte elementer, som ikke er dækket af kommunens vedligeholdelsesramme.
5. De selvejende institutioner skal lave en plan for deres egne fremtidige investeringer i inventar eller andet. Planen skal afleveres sammen med det reviderede regnskab.
6. Proceduren laves om, så de selvejende institutioner kan indsende ønsker om bygningsændringer det næstkommende år til Børn & Kulturforvaltningen senest 1. januar fremfor ad hoc, så forvaltningen kan foretage en prioritering af ønskerne i henhold til bygningsbudgettet.
7. Ribe Vikingecenter grundet sin særlige konstruktion fortsætter som hidtil.

Beslutning

1. Godkendt.
2. Godkendt.
3. Godkendt.
4. Godkendt.
5. Godkendt.
6. Godkendt.
7. Godkendt.

Punkt 7: Statusorientering om Sommerliv

EMN-25/0005700

Bilag

Notat om Sommerliv status pr 30. juli 2025

Resumé

Sommerliv blev første gang afviklet i 2020, idet COVID-19 restriktionerne umuliggjorde den traditionelle Sommerunderholdning. Ordningen blev imidlertid så vel modtaget, at der hvert år siden har været Sommerlivs-aktiviteter i hele kommunen.

I 2020 og 2021 var afviklingen stærkt præget af COVID-19, men fra 2022 til 2025 har Sommerliv fundet et mere fast format. Denne statusorientering forholder sig kun til årene 2022-2025.

Sagsfremstilling

I 2022 blev der gennemført en større evaluering af Sommerliv. Evalueringen ledte efterfølgende til genetableringen af Sommerunderholdningen i Esbjerg Bypark, nye retningslinjer, samt en styrket PR-indsats. Administrationen af Sommerlivspuljen sker på baggrund af de retningslinjer, som Kultur & Fritidsudvalget godkendte i december 2022.

Der henstår omkring 150.000 kr. årligt til Sommerliv. Cirka halvdelen af dette beløb er øremærket børne- og familieaktiviteter, og cirka to-tredjedele af puljen anvendes på arrangementer uden for Esbjerg by, så der sikres en god, geografisk spredning i hele kommunen.

Statusorienteringen fremgår af sagens bilag, men kan opsummeres således:

- Både samarbejdspartnere, afviklere og publikum er overordnet set tilfredse med Sommerliv.
- Afviklerne arbejder selvstændigt og gør det nemt at administrere puljen.
- Samarbejdet mellem de kommunale forvaltninger er gnidningsløst.
- Samarbejdet med handelsstands-/cityforeningerne fungerer fint.
- Arrangementerne er et godt miks af gammelkendt og nyt.
- Sommerliv virker som en god øvebane for nye/unge kunstnere.
- Fordelingen af midler sker i henhold til de vedtagne retningslinjer.

Forvaltningen anser ordningen som velfungerende og lægger derfor ikke op til ændringer.

Vision 2025

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at:

1. orientering gives.

Beslutning

Orientering givet.

Punkt 8: Drøftelse af høringsvar for Strategi for fritidsfaciliteter

mig-a-2023-20488

Bilag

Bilag 1 - Strategi_for_fritidsfaciliteter

Bilag 2 - Høringsvar - Strategi for fritidsfaciliteter (1)

Resumé

Udkast til "Strategi for fritidsfaciliteterne i Esbjerg Kommune" (bilag 1) har været til høring ved udvalgte interessenter for området.

Der er i høringsperioden fremsendt 11 høringssvar.

I bilag 2 ses indledningsvist Forvaltningens vurdering af, hvilke høringssvar der giver anledning til ændring af strategiens tekst samt Forvaltningens forslag til ændringer.

Herefter følger de 11 eksterne høringssvar samt Forvaltningens bemærkninger til hvert enkelt høringssvar.

Kultur & Fritidsudvalget bedes med denne sag drøfte de fremsendte høringssvar og Forvaltningens forslag til ændringer med henblik på en færdiggørelse af strategien.

Sagsfremstilling

Kultur & Fritidsudvalget godkendte den 7. april 2025 høringsoplæg til en strategi for fritidsfaciliteter. Siden da har oplægget været sendt til høring ved henholdsvis Esbjerg Idrætsråd, Esbjerg Amatørteaterråd, Fritidskulturelt Samråd, Samrådet for fritidsundervisning, Handicaprådet, Ældrerådet, De selvejende haller, Sport & Event Park Esbjerg samt Lokalrådene i Esbjerg Kommune.

Der er i høringsperioden indkommet 11 høringssvar fra følgende:

1. Esbjerg Idrætsråd
2. Esbjerg Amatørteaterråd
3. Fritidskulturelt Samråd
4. Handicaprådet
5. Ældrerådet
6. Ribe Fritidscenter
7. Sport & Event Park Esbjerg
8. Gjesing Lokalråd (via Brugerrådet, Gjesing Fritidscenter)
9. Guldager Lokalråd
10. Lokalråd Ribe Midt
11. Sædding-Fovrfeld Lokalråd

Derudover er der kommet interne bemærkninger fra Plan, som har medført forslag til rettelser (Bilag 2, side 2).

Som følge af svarene 2, 3 og 4 har Forvaltningen vurderet, at det generelt bør fremgå mere klart, at strategien er bredt dækkende for alle typer af fritidsfaciliteter, ligesom billedmaterialet i strategien skal afspejle brugernes mangfoldighed bedre.

Svar nr. 7 har medført, at der fra Forvaltningens side er forslag til ændring af teksten 3 steder i strategien, således denne fremstår mere skarpt.

De interne bemærkninger fra Plan har medført, at begrebet "Knodepunkt" ikke bør benyttes i strategien for fritidsfaciliteter. Forvaltningen foreslår, at begrebet "Samlingspunkt" bruges i stedet. Slutteligt er Plan kommet med forslag til en enkelt teksttilføjelse til Forordet, som Forvaltningen er enig i.

Alle forslag til rettelser er beskrevet yderligere i bilag 2.

De øvrige høringssvar medfører efter Forvaltningens vurdering ikke ændringer til strategien. Forvaltningens forslag til ændringer kan indledningsvist ses i bilag 2, hvor også Forvaltningens bemærkninger til de enkelte høringssvar fremgår.

Udvalget bedes nu drøfte de indsendte høringssvar samt Forvaltningens forslag til ændringer, så strategien kan færdiggøres.

Herefter kan der, med en ny sag til Kultur & Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og sidst Byrådet ske en endelig godkendelse af strategien.

Senere skal der ske en politisk prioritering af Forvaltningens forslag til kommende minisektorplaner.

Vision 2025

Alle kommunens fritidsfaciliteter understøtter målene i Vision 2025 om "Livskvalitet og Sundhed" samt "Fællesskab og Mangfoldighed".

Faciliteterne danner rammerne for et utal af forskellige fritidsaktiviteter, samtidig er de gode rammer medvirkende til et stærkt fællesskab og netværk, ikke alene i de enkelte brugergrupper, men også brugergrupperne imellem.

Klima

I "Politik for fritids- og idrætslivet i Esbjerg Kommune" er der tænkt i opfyldelsen af målene i Vision 2025, herunder også en mulig indfrielse af målene for grønt liv og bæredygtighed samt FN's 17 verdensmål.

For både projekter og det daglige arbejde med fritidsfaciliteterne gælder det, at Forvaltningen generelt søger at støtte op om bæredygtighed og de gode klimaløsninger.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

Indstilling

Direktøren for Fritid Sundhed & Omsorg indstiller, at

- de indsendte høringssvar samt Forvaltningens forslag til ændringer drøftes og indarbejdes i strategien.

Beslutning

Drøftet.

Punkt 9: Historisk Samling for Besættelsestiden – Fremtidig organisering

EMN-24/0000926

Bilag

Bilag - Henvendelse HSB

Resumé

Sagen genoptages efter drøftelse i de politiske grupper

I forbindelse med Museum Vest's beslutning om en række ændringer i museets fremtidige opgavevaretagelse, nedlægges museet Historisk Samling for Besættelsestiden (herefter HSB) ved udgangen af 2025.

På udvalgsmødet den 12. august 2024 besluttede Kultur & Fritidsudvalget derfor, at Museum Vest's tilskud på 560.000 kr. årligt (2024-niveau) til drift af HSB vil bortfalde for år 2026 og frem. De 560.000 kr. blev reserveret, til der var en afklaring af, hvad der skulle ske med HSB fremadrettet.

Museum Vest og HSB har været i dialog med Vardemuseerne om en fremtidig organisering af HSB. Dialogen har udmøntet sig i en fælles vision, hvor HSB integreres i Vardemuseerne i et nyt forsknings- og formidlingscenter. Dette kræver dog en overgangsløsning for 2026, mens parterne finder finansiering til fusionen.

I denne sag skal Kultur & Fritidsudvalget beslutte, om man vil forlænge bevillingen på 560.000 kr. til Museum Vest for varetagelse af HSB til udgangen af 2026 med den forventning, at HSB så kan overtages af Vardemuseerne.

Sagsfremstilling

HSB er en arkiv-, formidlings- og forskningsinstitution. Kernen i arkivet er en samling af modstandsbevægelsens illegale blade, digte og sange på over 15.000 stk. samt beretninger og propaganda.

Grundlægger Palle Schmidt, tidligere modstandsmand og seminarirektor i Esbjerg, donerede samlingen til Esbjerg by i 1986, hvor HSB blev en selvejende institution med et årligt driftstilskud fra Esbjerg Kommune. I dag modtager arkivet også støtte fra fonde og statslige bevillinger.

Museum Vest

Siden 1991 har en faghistoriker ledet HSB bistået af projektansatte og frivillige. I 2013 fusionerede HSB med Sydvestjyske Museer, nu Museum Vest.

Som en del af en række ændringer i museets fremtidige opgavevaretagelse har Museum Vest besluttet, at selve HSB fra 2026 vil blive opbevaret i museet, men at der ikke længere vil være personaleressourcer, og dermed forskning, tilknyttet.

På udvalgsmødet den 12. august 2024 besluttede Kultur & Fritidsudvalget derfor, at Museum Vest's tilskud på 560.000 kr. årligt til drift af HSB vil bortfalde for år 2026 og frem. Beløbet blev samtidig

reserveret, indtil der er en afklaring af, hvad der skal ske med HSB.

Fremtidig organisering

Museum Vest og HSB har været i dialog med Vardemuseerne om en fremtidig organisering af HSB. Dialogen har udmøntet sig i en fælles vision, hvor der arbejdes på, at HSB integreres i Vardemuseerne i et nyt forsknings- og formidlingscenter.

Vardemuseerne har meldt positivt tilbage og udtrykt interesse for at overtage arkivet som led i museets arbejde med forskning og formidling af 2. verdenskrig og besættelsestiden.

Se vedhæftede bilag.

Parterne er ved at undersøge mulighederne for at skaffe finansiering af overdragelsen. For at realisere visionen om at integrere HSB i Vardemuseerne er der derfor brug for en overgangsløsning for HSB i 2026, mens man arbejder på at finde finansiering.

Økonomi

Ved udvalgsbehandlingen den 12. august 2024 blev det besluttet, at de 560.000 kr., som Museum Vest modtager i tilskud til HSB, blev reserveret, til der var en afklaring af, hvad der skulle ske med HSB fremadrettet.

Da processen ikke vil kunne afsluttes til 31.12.25, lægger forvaltningen op til, at man forlænger tilskuddet til HSB på 560.000 kr. (2024-niveau) til udgangen af 2026.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller til Kultur & Fritidsudvalget, at

- man forlænger tilskuddet på 560.000 kr. (2024-niveau) til Museum Vest for varetagelse af HSB til udgangen af 2026.

Beslutning

Godkendt.

Beslutningshistorik

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg 18.08.2025 Punkt 4

Sagen sendes i gruppemapperne.

Punkt 10: Informationer og forespørgsler - Åben

EMN-25/0000098

Bilag

11.04.25 Årshjul Kultur & Fritidsudvalget 2025.pdf

Halvårsregnskab Sport & Event Park Esbjerg - SEPE

Resumé

1. Kultur & Fritidsudvalgets årshjul 2025
2. Halvårsregnskab 2025 - Sport & Event Park Esbjerg (SEPE)
3. Yderligere eksterne ansøgninger indkommet.
4. Fritidsbygning solgt.

Beslutning

1. Orientering givet.
2. Orientering givet.
3. Orientering givet.
4. Orientering givet.

Punkt 11: Lukket: Informationer og forespørgsler - Lukket

Punkt 12: Lukket: Godkendelse af underskriftsblad