

# REFERAT Kultur & Fritidsudvalg d. 18-03-2024

**Mødedato** Mandag d. 18. marts 2024 kl. 12:00

**Mødested** Borgmesterens mødelokale

**Mødedeltagere** Hans Erik Andersen, Jakob Lose, Emil Pedersen, Nicolaj Aarøe, Mikkel Ammitzbøl, Karen Sandrini, Rasmus Rasmussen

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Temadrøftelse: Modeller for fremtidig spillestedsaktivitet i Tobakken-komplekset.....	4
Evaluering og permanentgørelse af "Åben hal" - Badminton Esbjerg.....	6
Budgetdrøftelse vedr. budget 2025-2028.....	8
Lukket: Temadrøftelse om eventuelt nyt kultursamarbejde.....	9
Information, forespørgsler og orientering.....	10
Lukket: Information, forespørgsler og orientering.....	11
Lukket: Underskriftsblad.....	12

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

**Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 18-03-2024**

Godkendt.

## **Punkt 2: Temadrøftelse: Modeller for fremtidig spillestedsaktivitet i Tobakken-komplekset**

24/6924

### **Resumé**

Den selvejende institution Tobakken gik den 27. marts 2023 konkurs.

På baggrund af konkursen bad Økonomiudvalget Kultur & Fritidsudvalget om at undersøge muligheder for etablering et nyt rytmisk spillested.

Kultur & Fritidsudvalget har på den baggrund på en række møder arbejdet med rammer og principper for et nyt spillested, der har været udgangspunktet for en annoncering efter en operatør til at drive spillested i dele af Tobakken-komplekset.

Kommunen modtog på baggrund af annonceringen bud fra én operatør, kaldet 'Fabrikken'.

I efteråret 2023 har der været forhandlinger med Fabrikken om kontrakt. Der var i forhandlingerne nået til enighed om de grundlæggende forudsætninger for en aftale, men endnu ikke indgået en endelig aftale.

Den 18. januar modtog forvaltningen besked om at gruppen bag projektet Fabrikken fandt sig nødsaget til at trække tilbuddet til Esbjerg Kommune tilbage.

Kultur & Fritidsudvalget drøftede på deres møde den 5. februar 2024 en mulig proces for afdækning af, hvilke muligheder der er for at drive musikaktiviteter i Tobakken-komplekset. På baggrund af denne drøftelse har forvaltningen igangsat en afdækning af muligheder i den nuværende situation.

Udvalget vil modtage en status på afdækningen og skal tilkendegive hvilke modeller for aktivitet i Tobakken-komplekset, som forvaltningen skal arbejde videre med.

### **Sagsfremstilling**

Den tidligere selvejende institution havde til huse i bygningskomplekset kaldet Tobakken. Bygningerne er ejet af Esbjerg Kommune og kommunen kan således initiere et nyt rytmisk spillested i bygningerne.

Kultur & Fritidsudvalget har bedt forvaltningen afdække hvilke muligheder der er i den nuværende situation. Konkret ønskede udvalget at forvaltningen skulle afholde kaffemøder med relevante samarbejdspartnere for at indhente perspektiver til det videre arbejde. Ligeledes ønskede Kultur & Fritidsudvalget at få besøg af det kommunale spillested 'Godset' fra Kolding og endelig skulle forvaltningen kigge på hvilke relevante modeller der er, for at få aktivitet i Tobakken-komplekset i den nuværende situation.

Der har været afholdt i alt seks kaffemøder, hvor forvaltningen har indhentet perspektiver til det videre arbejde.

Der er ved kaffemøderne udtrykt stort engagement og interesse i at få musik i Tobak-bygningerne igen. På tværs af kaffemøderne fremstår tre tydelige tilkendegivelser:

- Inddragelse af og muligheder for det lokale musikmiljø/foreningsliv
- Der er gået lang tid, så der må gerne ske noget hurtigt
- Det skal være en bæredygtig konstruktion både økonomisk og fagligt

Den 4. marts deltog spillestedsleder Martin Røen fra Godset i Kolding på Kultur- & Fritidsudvalgets møde og gav et indblik hvorledes Godset drives som kommunalt spillested.

Forvaltningen har undersøgt mulige modeller der kan arbejdes videre med, det drejer sig om;

- Kommunalt spillested
- Foreningsdrevet
- Erhvervsdrivende fond/selvejende institution
- 'Nøglehus-model'

Der har gennem hele forløbet med genetablering af et nyt rytmisk spillested været et politisk fokus på, at et nyt rytmisk spillested skal bidrage til vækstlagene i det lokale musikmiljø, og sigte på en yngre målgruppe, så unge i Esbjerg igen kommer til at opleve, at der er et spillested for dem. Et nyt rytmisk spillested skal bidrage til, at Esbjerg kan fastholde og tiltrække unge.

De fire modeller kan kombineres, som det for eksempel også er tilfældet med Godset i Kolding. Forvaltningen vil under temadrøftelsen gennemgå de modeller der er kigget på, således at Kultur & Fritidsudvalget kan tilkendegive hvilke modeller for aktivitet i Tobakken-komplekset forvaltningen skal arbejde videre med.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

## **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller til Kultur & Fritidsudvalget, at:

1. forvaltningen giver en status og udvalget drøfter de fremadrettede muligheder.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 18-03-2024**

Drøftet.

# **Punkt 3: Evaluering og permanentgørelse af "Åben hal" - Badminton Esbjerg**

21/32567

## **Resumé**

Badminton Esbjerg ønsker fortsat at etablere et tilbud til alle ungdomsspillere, hvor de har mulighed for at være sammen i Esbjerg Badmintoncenter både før, under og efter træningen. Ordningen har bidraget til at fremme fællesskab og sammenhold på tværs af niveau og alder - samt give mulighed for at læse lektier, være sammen med kammerater og lave sociale aktiviteter i foreningen.

Esbjerg Badmintoncenter skal være et sted, hvor der er fokus på de værdier der er bærende for udviklingen af både et sundt idrætsfællesskab og for talentudviklingsarbejdet - hvor spillerne både udvikler sig sportsligt og trives socialt.

## **Sagsfremstilling**

Det er ønsket, at Badminton Esbjergs ungdomsspillere fortsat får mulighed for at benytte Esbjerg Badmintoncenters faciliteter (klublokale, baner og omklædningsrum) i perioder, hvor centeret ikke er booket til træning og andre formål. Dette ønskes primært i tidsrummene kl. 12.00-15.30 i hverdage. Badminton Esbjerg vurderer, at de kun behøver to baner til rådighed i tidsrummet fremadrettet.

Spillerne og klubben giver udtryk for stor tilfredshed med forsøgsordningen, som har kørt i 2022 og 2023. Ordningen har bidraget til at fremme fællesskab og sammenhold på tværs af niveau og alder - samt give mulighed for at læse lektier, være sammen med kammerater og lave sociale aktiviteter i foreningen. Derudover har ordningen muliggjort, at der udover den daglige træning, er mulighed for, at alle ungdomsspillere kan benytte Badmintoncentret til individuel træning, når det passer den enkelte. Individuel træning kombineret med klubtræning kan give et bedre afsæt for den sportslige udvikling og fastholdelse af ungdomsspillerne, og det vil klubben fortsat gerne være med til at skabe rammerne for. Ordningen letter desuden mange spilleres hverdag, da de kan tage direkte i klubben efter skole – og ikke skal bruge unødvendig tid på transport.

Ordningen har kobling til Esbjerg Kommunes strategi for børneidræt, hvor der især er fokus på udvikling af hele idrætsmiljøer for alle børn og unge, hvor både fællesskab og det bevægelsesmæssige aspekt er i fokus.

Da hallen i forvejen ikke er booket i tidsrummet for forsøget, vil Fritid, Sundhed & Omsorg ikke gå glip af anden gebyrindtægt, hvorfor ordningen kan videreføres uden opkrævning af gebyr. Der skal dog afstemmes et tidsrum, hvor SEPE kan have ugentlig rengøring i hallen.

Forvaltningen anbefaler på dette grundlag, at ordningen gøres permanent – med det forbehold at der kun bookes to badmintonbaner. Herved kan badmintonmiljøet fortsat styrkes via mere fleksible og tilgængelige faciliteter – til både sportslig udvikling og rammer for mere social trivsel. Badminton Esbjerg opkræves ikke gebyr for den ekstra tid i hallen.

De resterende baner i hallen kan bookes af andre. Det skal bemærkes, at der i økonomiberegningen alene er taget højde for timerne i hallen, da de øvrige faciliteter er noget foreningen i forvejen har fuld råderet over - og dermed betaler et fast årligt gebyr for pr. m2.

Eventuelle ansøgninger fra andre foreninger om lignende ordninger vil blive behandlet enkeltvis.

## **Vision 2025**

Området har berøring med ”Livskvalitet og Sundhed og ”Fællesskab og Mangfoldighed” i Vision 2025. Dette især, da der er tale om områder med foreninger og fysisk/mental sundhed i relation til fysisk aktivitet for både almene borgere i foreningerne og kommunens talenter.

## **Klima**

I Politik for fritids- og idrætsliv er der indtænkt opfyldelsen af målene i Vision 2025, herunder også en mulig indfrielse af målene for grønt liv og bæredygtighed samt FN's 17 verdensmål.

Forvaltningen søger generelt at støtte op om både bæredygtighed og de gode klimaløsninger dette værende både i forhold til det daglige arbejde såvel som konkret projekter.

## **Økonomi**

Booking af Esbjerg Badmintoncenter (to baner) hverdage kl. 12.00 – 15.30.

Gebyret pr. time udgør 12,08 kr.

Hvis der er tale om 3,5 timer i 5 dage om ugen, vil det i alt være 17,5 timer pr. uge, i alt 840 timer på årsbasis (48 uger). Det betyder et samlet gebyr på 10.147,20 kr.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

## **Indstilling**

Direktionen for Fritid, Sundhed & Omsorg indstiller, at

- at ordningen gøres permanent – på de ovennævnte vilkår.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 18-03-2024**

Godkendt.

## **Punkt 4: Budgetdrøftelse vedr. budget 2025-2028**

24/6511

### **Resumé**

Ud fra Økonomiudvalgets godkendte budgetstrategi for budget 2025-28 starter drøftelsen i udvalget med en indledende drøftelse af de politiske ambitioner og rammer.

### **Sagsfremstilling**

Kultur og Fritidsudvalget har fået tildelt en opgave fra Økonomiudvalget om at finde forslag til besparelser på 0,9 mio. kr. Kulturs andel udgør 0,6 mio. kr., mens Fritids andel er på 0,3 mio. kr. Dette er en del af en overordnet målsætning om at få forslag til besparelser på 60 mio. kr. på tværs af kommunen.

Besparelsen er blevet fordelt mellem udvalgene med inspiration fra en rapport fra Index100 samt en administrativ fordelingsnøgle.

Ifølge rapporten fra Index100 ligger udgifterne inden for Kultur og Fritidsudvalget generelt under sammenligningskommunerne.

Ud over arbejdet med forslag til besparelser skal der tages stilling til uafviselige forslag, politiske ønsker og fastholdelse af midlertidige bevillinger.

Kultur og Fritidsudvalgets kommunalpolitiske ambitioner er udtrykt i Kulturpolitikken og Politik for fritids- og idrætsliv, der er retningsgivende for den daglige drift og udvikling. Det er en kompleks opgave at sikre den rette balance mellem økonomiske rammer og kvalitet. Drøftelser om budgettet kræver derfor afvejning af politiske ambitioner og økonomiske realiteter.

### **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget

### **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur og direktøren for Fritid, Sundhed & Omsorg indstiller:

at Kultur- & Fritidsudvalget drøfter indledende oplæg til udvalgets budget 2025-28.

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 18-03-2024**

Godkendt.

## **Punkt 5: Lukket: Temadrøftelse om eventuelt nyt kultursamarbejde**

24/2857

## **Punkt 6: Information, forespørgsler og orientering**

### **Resumé**

1. Kultur & Fritidsudvalgets årshjul 2024
2. Invitation til Kulturtræf 2024
3. Sag på ØU om FiMuS
4. Vi elsker 90'erne
5. Ensembles tilskud fra Statens Kunstfond er forøget.

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 18-03-2024**

1. Orientering givet.
2. Orientering givet.
3. Orientering givet.
4. Orientering givet.
5. Orientering givet.

### **Bilag**

12.03.2024 Årshjul Kultur & Fritidsudvalget 2024

Kulturtræf 2024 - invitation

## **Punkt 7: Lukket: Information, forespørgsler og orientering**

## **Punkt 8: Lukket: Underskriftsblad**