

DAGSORDEN Kultur & Fritidsudvalg d. 02-09-2026

Mødedato	Onsdag d. 02. september 2026 kl. 14:00
Mødested	Hovedbiblioteket i Esbjerg, mødelokale Storm P
Mødedeltagere	Susanne Dyreborg (Æ), Hans Erik Andersen (V), Nicolaj Aarøe (C), Michael Harbøll (D), Nanna Kastorp (F)

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Orientering om Esbjerg Kommunes Bibliotekers deltagelse i projektet Læsekultur i forandring med	4
Drøftelse af arbejdet hen imod en ny kulturpolitik.....	6
Informationer og forespørgsler - Åben.....	9
Lukket: Informationer og forespørgsler - Lukket.....	10
Lukket: Godkendelse af underskriftsblad.....	10

Resumé

Esbjerg Kommunes Biblioteker har søgt om, og fået tilbudt, at deltage som udviklingskommune i det nationale projekt Læsekultur i forandring 2026-2028. Biblioteket deltager i projekts spor 1, der handler om unges læsekultur.

Projektet skal styrke læsekulturen blandt unge i alderen 15-25 år gennem aktiv involvering af målgruppen. Deltagelsen giver adgang til et nationalt udviklings- og vidensmiljø samt mulighed for tilskud til lokale udviklingsaktiviteter.

I denne sag orienterer biblioteksleder Ann-Britt von Seelen og afdelingsleder Lene Fogh Christiansen om projektet samt bibliotekets arbejde med unge generelt.

Sagsfremstilling

I Danmark har vi en forståelse af, at læsning danner mennesker. Uden en stærk læsekultur mister vi en vigtig nøgle til dannelse, demokratisk deltagelse og fællesskab.

Danske børn har dog lavere læseglæde end tidligere. Samtidig peger forskning på, at digitale vaner hos både børn og voksne er med til at ændre og udfordre læsevanerne.

Det nationale projekt *Læsekultur i forandring 2026-2028*, spor 1, har fokus på at styrke læsekulturen blandt unge mellem 15 og 25 år. Sporet bygger på en involverende tilgang, hvor unge ikke alene er modtagere af, men medskabere på aktiviteter. Gennem blandt andet ung-til-ung-metoder og deltagerbaseret forskning undersøger sporet, hvad der motiverer unge til at læse, og hvordan nye fællesskaber kan opstå.

Folkebibliotekerne udvikler og afprøver lokale aktiviteter sammen med de unge, og erfaringerne samles efterfølgende i koncepter, som kan anvendes af biblioteker i hele landet.

Som udviklingskommune får Esbjerg Kommunes Biblioteker adgang til metoder og faglig sparring om ungeinddragelse og formidling, deltagelse i nationale videns- og læringsnetværk samt vidensseminarer og workshops.

Deltagelsen forpligter samtidig biblioteket til at udvikle lokale aktiviteter i tæt samarbejde med unge, bidrage med erfaringer til det nationale vidensarbejde og indgå i erfaringsudveksling med de øvrige udviklingskommuner.

Beskrivelsen af, samt tidsplan for, spor 1 er vedhæftet som bilag.

Tænketanken Fremtidens Biblioteker står i spidsen for det konsortium, der sammen skal realisere projektet. Konsortiets hovedaktører er Det Digitale Folkebibliotek, CFU Danmark (centre for

undervisningsmidler), Danmarks Biblioteksforening, centralbibliotekerne og UNG KULT.

Det nationale projekt *Læsekultur i forandring 2026-2028* er støttet af Slots- og Kulturstyrelsens Udviklingspulje.

Vision 2025

Deltagelsen understøtter Vision 2025-temaet Velfærd ved at styrke unges adgang til kultur, læring og fællesskaber. Projektet bidrager til at skabe attraktive kulturtilbud til unge og fremmer aktiv deltagelse og medskabelse i udviklingen af fremtidens biblioteksaktiviteter.

Lovgrundlag, planer mv.

Lov om biblioteksvirksomhed.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller til Kultur & Fritidsudvalget, at orienteringen tages til efterretning.

Resumé

Den nuværende Kulturpolitik stammer fra 2022 og suppleres med den Kulturpolitiske Handleplan, senest opdateret i 2025. I forlængelse af arbejdet med en ny Vision 2030 skal udvalget drøfte, om den aktuelle Kulturpolitik og den tilhørende Kulturpolitiske Handleplan tilsammen er tilstrækkelige som grundlag for det politiske og forvaltningsmæssige arbejde på kulturområdet i den kommende tid, eller om der er behov for justeringer – og i givet fald i hvilket omfang.

Sagsfremstilling

Esbjerg Kommunes Kulturpolitik sætter rammen for det arbejde forvaltningen udfører på kulturområdet og er dermed afgørende for både de kommunalt initierede indsatser, men også for samarbejdet med de selvejende kulturinstitutioner, kulturelle ildsjæle og foreninger.

Tre politikker på 15 år

Siden 2012 har der været arbejdet ud fra tre Kulturpolitikker, som alle har haft deres særegne fokusområder.

Fra 2012-2019 fokuserede Kulturpolitikken på børne- og ungdomskultur, amatører og professionelle, kultur i naturen, kultur i byrum, kulturarv og kulturformidling, samt synergi og tværfaglighed. Denne Kulturpolitik var meget konkret og handlingsorienteret på enkeltindsatser, hvilket gjorde den brugbar som handleinstrument, men vanskeligt anvendelig som strategisk udviklingsredskab i en foranderlig verden.

Fra 2019-2022 var Kulturpolitikken mindre konkret og mere strategisk, idet den fokuserede på tre brede hovedområder; det stærke kulturmiljø, det udviklede kulturmiljø, samt det mangfoldige kulturmiljø. Politikken blev desuden suppleret med en politisk vedtaget Kulturpolitisk Handleplan (samt medfølgende finansiering), som definerede 20 konkrete indsatser.

I forbindelse med Byrådets vedtagelse af Strategi for Oplevelser & Kultur blev Kulturpolitikken i 2022 suppleret med et fjerde område; det meningsfulde kultur- og oplevelsesmiljø. Samme år blev der udarbejdet en ny Kulturpolitisk Handleplan med 20 konkrete indsatser. I 2025 blev en opdateret Kulturpolitisk Handleplan med ti indsatser vedtaget.

De aktuelle pejlemærker

Den aktuelle Kulturpolitik bygger således på fire fokusområder:

- Det stærke kulturmiljø (dvs. netværk og samarbejde mellem kulturaktører)
- Det udviklede kulturmiljø (dvs. borgernes mulighed for at udvikle sig gennem kultur)

- Det mangfoldige kulturmiljø (dvs. arbejdet med at sikre adgang for alle til kulturlivet)
- Det meningsfulde kultur- og oplevelsesmiljø (dvs. arbejdet med byrumskultur og byudvikling)

Den aktuelle Kulturpolitik er vedlagt som bilag.

Derudover arbejdes der i den Kulturpolitiske Handleplan med ti indsatser:

1. Skabe grundlaget for gode liv og styrke bystolthed
2. Styrke koblingen mellem turisme, kultur og bosætning
3. Fremme dialog og samtale om kultur
4. Arbejde med og udfordre identitetsforståelsen
5. Gøre det nemmere og mere attraktivt at skabe kultur
6. Fremme sammenhænge og kulturliv mellem havn og by
7. Sænke tærsklen for deltagelse i kulturelle tilbud
8. Fremme de kreative fællesskaber og hverdagskulturen
9. Udnytte og styrke Esbjergs internationale profil
10. Udnytte den kulturelle og ressourcemæssige kapacitet

Den aktuelle Kulturpolitiske Handleplan er vedlagt som bilag.

Kulturpolitikken – og den Kulturpolitiske Handleplan – favner dermed lige så bredt som kulturlivet i sig selv er. Samtidig sætter de en ramme og retning for arbejdet, som gør det muligt at prioritere begrænsede ressourcer på det meget omfattende område. Sagt på en anden måde, så sørger Kulturpolitikken for, at kultur både kan leves, opleves og udvikles – og at den bidrager til både livskvalitet, fællesskab og kommunens udvikling.

Det konkrete arbejde

Helt konkret forholder forvaltningen sig til Kulturpolitikken og den Kulturpolitiske Handleplan, når tid, medarbejderressourcer og økonomiske midler skal allokeres. Det betyder, at stort set intet af det der laves, ikke på en eller anden måde kan relateres til de politiske prioriteringer. Én gang om året afgiver forvaltningen derfor også en statusorientering til Kultur & Fritidsudvalget om de forskellige tiltag og indsatser, som specielt varetages af den tværgående udviklingsenhed Kultur & Projekt.

Men også fx arbejdet med de selvejende kulturinstitutioner påvirkes af Kulturpolitikken. De fireårige

samarbejdsaftaler mellem institutionerne og Esbjerg Kommune forholder sig punkt for punkt til samarbejdet omkring netop Kulturpolitikens virkeliggørelse. Også på dette område afreporteres løbende (hvert andet år) til Kultur & Fritidsudvalget.

På samme måde tages der i dialog og samarbejde med fonde, virksomheder, kulturelle ildsjæle og foreninger højde for de politisk vedtagne prioriteringer i Kulturpolitikken og den Kulturpolitiske Handleplan.

På baggrund af ovenstående opsummering lægger forvaltningen hermed op til, at Kultur & Fritidsudvalget drøfter, om den eksisterende Kulturpolitik og den tilhørende Kulturpolitiske Handleplan tilsammen er tilstrækkelige som grundlag for det politiske og forvaltningsmæssige arbejde på kulturområdet i den kommende tid, eller om der er behov for justeringer – og i givet fald i hvilket omfang.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at:

1. sagen drøftes.

Resumé

1. Information om 6-by-samarbejde