

# REFERAT Kultur & Fritidsudvalg d. 20-11-2023

**Mødedato** Mandag d. 20. november 2023 kl. 12:30

**Mødested** Borgmesterens mødelokale

**Mødedeltagere** Hans Erik Andersen, Jakob Lose, Emil Pedersen, Nicolaj Aarøe, Mikkel Ammitzbøl, Karen Sandrini, Rasmus Rasmussen

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Samarbejdsaftale med Den Ny Opera 2024-27.....	4
Samarbejdsaftale med Esbjerg Ensemble 2024-27.....	6
Samarbejdsaftale med Musikhuset Esbjerg 2024-27.....	8
Statusorientering og godkendelse af justerede retningslinjer for Kulturpuljerne.....	10
Frigivelse af anlægstilskud - Esbjerg Kunstmuseum - opgradering af skulpturgård.....	13
Information, forespørgsler og orientering.....	15
Lukket: Information, forespørgsler og orientering.....	16
Lukket: Underskriftsblad.....	17

# **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

## **Resumé**

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 20-11-2023**

Godkendt.

## Punkt 2: Samarbejdsaftale med Den Ny Opera 2024-27

23/23614

### Resumé

Samarbejdsaftalerne med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner er en del af den kulturpolitiske handleplan. Forvaltningen præsenterer her et udkast til samarbejdsaftale fra Den Ny Opera til drøftelse. Under behandlingen deltager fra Den Ny Opera direktør Lars Ole Mathiasen og bestyrelsesformand Martin Gade.

### Sagsfremstilling

En meget væsentlig del af Esbjerg Kommunes kulturbudget tildeles de selvejende og kommunale kulturinstitutioner, som dermed har en helt central betydning for de tilbud som kommer både borgere og gæster til gode. Det er derfor kun naturligt, at Esbjerg Kommune har en god og konstruktiv dialog med institutionerne om den rolle de spiller for implementeringen af kulturpolitikken.

I store træk handler de nye dialogbaserede samarbejdsaftaler med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner om dette. Aftalerne er en del af den kulturpolitiske handleplan og skal sikre klare og gensidigt forståelige aftaler om, hvordan hver institution hjælper med at opnå de overordnede mål og konkrete tiltag i kulturpolitikken.

De første aftaler blev politisk behandlet og godkendt i 2021. Siden da har forvaltningen brugt samarbejdsaftalerne som udgangspunkt for årlige samtaler med de enkelte institutioner. Erfaringerne herfra viser, at dialogen absolut er blevet styrket, men også at der er behov for en mere enkel skabelon, samt for at tidsfastlægge rammen for aftalerne.

På den baggrund har forvaltningen siden foråret 2023 været i dialog med de enkelte institutioner, med henblik på at definere indholdet i de helt nye aftaler, som nu løber i fire år, fra midten af én udvalgsperiode til midten af den næste.

Udkast til den dialogbaserede samarbejdsaftale med Den Ny Opera er vedlagt som bilag.

Repræsentanter for Den Ny Opera deltager på udvalgsmødet under drøftelsen. Efter en kort præsentation fra institutionens repræsentanter drøftes den pågældende aftale. På baggrund af drøftelsen vil udvalget i januar 2024 skulle tage endeligt stilling til den færdige samarbejdsaftale.

### Vision 2025

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

### Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

### Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. samarbejdsaftalen med Den Ny Opera drøftes.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 20-11-2023**

Godkendt.

### **Bilag**

Den Ny Opera - Samarbejdsaftale 2024-27

# Punkt 3: Samarbejdsaftale med Esbjerg Ensemble 2024-27

23/25283

## Resumé

Samarbejdsaftalerne med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner er en del af den kulturpolitiske handleplan. Forvaltningen præsenterer her et udkast til samarbejdsaftale fra Esbjerg Ensemble til drøftelse. Under behandlingen deltager fra Esbjerg Ensemble ensemblechef Gabriella Bergmann og bestyrelsesformand Peter Amstrup.

## Sagsfremstilling

En meget væsentlig del af Esbjerg Kommunes kulturbudget tildeles de selvejende og kommunale kulturinstitutioner, som dermed har en helt central betydning for de tilbud som kommer både borgere og gæster til gode. Det er derfor kun naturligt, at Esbjerg Kommune har en god og konstruktiv dialog med institutionerne om den rolle de spiller for implementeringen af kulturpolitikken.

I store træk handler de nye dialogbaserede samarbejdsaftaler med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner om dette. Aftalerne er en del af den kulturpolitiske handleplan og skal sikre klare og gensidigt forståelige aftaler om, hvordan hver institution hjælper med at opnå de overordnede mål og konkrete tiltag i kulturpolitikken.

De første aftaler blev politisk behandlet og godkendt i 2021. Siden da har forvaltningen brugt samarbejdsaftalerne som udgangspunkt for årlige samtaler med de enkelte institutioner. Erfaringerne herfra viser, at dialogen absolut er blevet styrket, men også at der er behov for en mere enkel skabelon, samt for at tidsfastlægge rammen for aftalerne.

På den baggrund har forvaltningen siden foråret 2023 været i dialog med de enkelte institutioner, med henblik på at definere indholdet i de helt nye aftaler, som nu løber i fire år, fra midten af én udvalgsperiode til midten af den næste.

Udkast til den dialogbaserede samarbejdsaftale med Esbjerg Ensemble er vedlagt som bilag.

Repræsentanter for Esbjerg Ensemble deltager på udvalgsmødet under drøftelsen. Efter en kort præsentation fra institutionens repræsentanter drøftes den pågældende aftale. På baggrund af drøftelsen vil udvalget i januar 2024 skulle tage endeligt stilling til den færdige samarbejdsaftale.

## Vision 2025

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

## Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

## Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. samarbejdsaftalen med Esbjerg Ensemble drøftes.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 20-11-2023**

Godkendt.

### **Bilag**

Esbjerg Ensemble - Samarbejdsaftale 2024-27

## **Punkt 4: Samarbejdsaftale med Musikhuset Esbjerg 2024-27**

23/25502

### **Resumé**

Samarbejdsaftalerne med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner er en del af den kulturpolitiske handleplan. Forvaltningen præsenterer her et udkast til samarbejdsaftale fra Musikhuset Esbjerg til drøftelse. Under behandlingen deltager fra Musikhuset Esbjerg direktør Torben Selstrup og eventkoordinator Susan Lehmann Nielsen.

### **Sagsfremstilling**

En meget væsentlig del af Esbjerg Kommunes kulturbudget tildeles de selvejende og kommunale kulturinstitutioner, som dermed har en helt central betydning for de tilbud som kommer både borgere og gæster til gode. Det er derfor kun naturligt, at Esbjerg Kommune har en god og konstruktiv dialog med institutionerne om den rolle de spiller for implementeringen af kulturpolitikken.

I store træk handler de nye dialogbaserede samarbejdsaftaler med de selvejende og kommunale kulturinstitutioner om dette. Aftalerne er en del af den kulturpolitiske handleplan og skal sikre klare og gensidigt forståelige aftaler om, hvordan hver institution hjælper med at opnå de overordnede mål og konkrete tiltag i kulturpolitikken.

De første aftaler blev politisk behandlet og godkendt i 2021. Siden da har forvaltningen brugt samarbejdsaftalerne som udgangspunkt for årlige samtaler med de enkelte institutioner. Erfaringerne herfra viser, at dialogen absolut er blevet styrket, men også at der er behov for en mere enkel skabelon, samt for at tidsfastlægge rammen for aftalerne.

På den baggrund har forvaltningen siden foråret 2023 været i dialog med de enkelte institutioner, med henblik på at definere indholdet i de helt nye aftaler, som nu løber i fire år, fra midten af én udvalgsperiode til midten af den næste.

Udkast til den dialogbaserede samarbejdsaftale med Musikhuset Esbjerg er vedlagt som bilag.

Repræsentanter for Musikhuset Esbjerg deltager på udvalgsrådet under drøftelsen. Efter en kort præsentation fra institutionens repræsentanter drøftes den pågældende aftale. På baggrund af drøftelsen vil udvalget i januar 2024 skulle tage endeligt stilling til den færdige samarbejdsaftale.

### **Vision 2025**

Kulturlivet i by og natur. Vi styrker vores mangfoldige kulturliv i hele kommunen og skaber rammer for store naturoplevelser. Med en kulturel opblomstring skaber vi glæde og stolthed i hele kommunen og placerer os på det kulturelle landkort.

### **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

### **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at

1. samarbejdsaftalen med Musikhuset Esbjerg drøftes.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 20-11-2023**

Godkendt.

### **Bilag**

Musikhuset Esbjerg - Samarbejdsaftale 2024-27

# Punkt 5: Statusorientering og godkendelse af justerede retningslinjer for Kulturpuljerne

23/25164

## Resumé

Kulturpuljerne er Esbjerg Kommunes økonomiske hjælp til borgere, der gerne vil skabe kulturelle oplevelser i kommunen.

Retningslinjerne for tildeling af midler fra Kulturpuljerne er hen over årene blevet justeret flere gange. Kultur & Fritidsudvalget godkendte 6. marts 2023 de nu gældende retningslinjer.

Udvalget orienteres hermed om status på uddeling af midler fra puljerne for 2023. Derudover skal udvalget godkende sproglige præciseringer i retningslinjerne for tildeling.

## Sagsfremstilling

Kulturpuljerne gik efter de nye retningslinjer i luften 1. maj 2023. Det betyder blandt andet, at der nu er løbende ansøgningsfrist. Pr. 1. oktober 2023 er der ikke flere midler i puljerne til uddeling i år. Der har i hele året været afsat 658.100 kr. til fordeling. Årets midler er med andre ord blevet fordelt på fem måneder.

Selvom der for indeværende år ikke er flere midler til fordeling, kan der fortsat indgives ansøgninger. Dette fastholdes som en mulighed, bl.a. for at få et realistisk billede af hvor mange ansøgninger der reelt indkommer i et år. Indkomne ansøgninger behandles – såfremt ansøger ønsker det – når der pr. 1. januar 2024 atter er midler i Kulturpuljerne.

Kulturpuljerne er af fordelingsmæssige hensyn opdelt i tre underpuljer:

- Strakspuljen – de helt små arrangementer (40.000 kr. til fordeling årligt).
- Græsrodpuljen – arrangementer som kun afvikles én gang (168.100 kr. til fordeling årligt).
- Mikroeventpuljen – events der gentages 450.000 kr. til fordeling årligt). Der kan maksimalt ydes støtte tre gange til det samme arrangement og der skal foreligge en plan for hvordan eventen gøres uafhængig af kommunalt tilskud.

Der er i perioden maj-september 2023 indkommet 42 ansøgninger fordelt på 36 foreninger og seks privatpersoner.

Ti ansøgninger har fået afslag med de begrundelser, at arrangementerne enten ikke var offentligt tilgængelige; at virksomheder og uddannelsesinstitutioner kan ikke søge; at ansøgningerne lå uden for puljernes formål; samt at der allerede var tildelt en forholdsmæssigt stor del af midlerne til en bestemt musikgenre (jazz). Dette sidste med henvisning til, at der iflg. retningslinjerne skal sikres variation i typen af arrangementer, der gives tilskud til.

Fem ansøgninger er trukket tilbage med de begrundelser, at virksomheder har valgt at søge som privatpersoner og dermed valgt at blive beskattet; at der er ansøgt i forkert pulje; samt at der var tale om mangelfuld ansøgning.

I alle de tilfælde hvor der har været tvivl om en ansøgning eller behov for afklaring af detaljer, har forvaltningen været i direkte, telefonisk dialog med ansøger. På de tilbagemeldinger der er kommet – også på afslag – er det tydeligt, at ansøgerne værdsætter den direkte og personlige kontakt.

Samlet set har 27 ansøgninger således modtaget støtte fra Kulturpuljerne i perioden maj-september 2023. Af vedlagte bilag fremgår den overordnede, geografiske fordeling, samt den genremæssige fordeling i de enkelte puljer. Som det ses, så tildeles musik fortsat over halvdelen af de bevilgede midler, hvilket set i et historisk perspektiv var forventeligt. Ikke desto mindre er det værd at bemærke, at der i Græsrodspuljen faktisk er tildelt flere midler til ikke-musikalske arrangementer, end til musikalske.

Overordnet set har fordelingen i de tre underpuljer, dialogen med ansøgere, den administrative behandling og agiliteten i sagsbehandlingen fungeret efter hensigten. Det har ikke vist sig muligt eller hensigtsmæssigt at inddrage hverken Eventsekretariatet, Kulturskolen eller Tobakken i arbejdet, men forvaltningen er naturligvis løbende i dialog med relevante institutioner.

I løbet af de første fem måneder er der imidlertid dukket enkelte detaljer op, som Kultur & Fritidsudvalget bør tage stilling til, med henblik på en justering af retningslinjerne for de kommende bevillingsår fra 2024 og frem. Udkast til opdaterede retningslinjer (med markerede ændringer) er vedlagt som bilag:

- Enkelte kulturaktører er i særdeles god tid og søger midler til arrangementer et godt stykke ud i fremtiden.

Af hensyn til økonomistyring og for ikke at binde midler på forhånd, foreslås det, at det til retningslinjerne tilføjes, at ikke er muligt at få tildelt midler mere end ét år forud arrangementets afholdelse.

- Der har været tvivl om fortolkningen af formuleringen ”såfremt ansøger indsender flere samtidige ansøgninger vil disse kunne afvises administrativt”.

Det foreslås derfor, at retningslinjerne præciseres med formuleringen ”såfremt ansøger indsender flere samtidige eller generelt ensartede ansøgninger inden for samme kalenderår, vil disse kunne afvises administrativt”.

- Det faktum at Kulturpuljerne er blevet tømt på blot fem måneder har ført til overvejelser om hvorvidt først-til-mølle-princippet er tilstrækkelig demokratisk, når der nu er så mange ansøgere til puljerne.

Det foreslås derfor, at de løbende ansøgningsfrister fra 2024 fastholdes for Strakspuljen, men at der fra 2024 indføres fire årlige ansøgningsfrister for både Græsrodspuljen og Mikroeventpuljen, nemlig 1. januar, 1. april, 1. juli og 1. oktober. Midlerne i de enkelte underpuljer fordeles proportionelt i fire lige store dele.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

## **Indstilling**

Direktøren for Børn og Kultur indstiller, at

1. orientering gives.
2. udvalget godkender de foreslåede præciseringer i retningslinjerne.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 20-11-2023**

1. Godkendt.
2. Godkendt.

## **Bilag**

Kulturpuljerne - justerede retningslinjer til politisk behandling november 2023

Overblik over fordelinger fra Kulturpuljen maj-september 2023

Overblik over forbrug i Kulturpuljerne 2023

# Punkt 6: Frigivelse af anlægstilskud - Esbjerg Kunstmuseum - opgradering af skulpturgård

23/20089

## Resumé

Ved budgetbehandlingen for Budget 2021-2024 blev der afsat et rådighedsbeløb på 2.500.000 kr. i 2023 til den selvejende institution Esbjerg Kunstmuseum – opgradering af skulpturgård.

Denne sag handler om frigivelse af anlægstilskud på 2.500.000 kr. til et anlægsprojekt vedrørende opgradering af skulpturgården Esbjerg Kunstmuseum.

Projektet gennemføres i 2 etaper – skulpturgård med prismepavillon i 2024 og himmeltaget med vind kunst i 2025. Samlet pris for opgradering af skulpturgården er 4.578.200 kr. ekskl. moms.

## Sagsfremstilling

Esbjerg Kunstmuseum har søgt om at få skulpturgården omdannet til en udendørs udstillingssal med prismepavillon og himmeltag.

Museet har selv udført 1. etape med opførelse af en ny hvid mur ind mod skulpturgården, der matcher museets funktionalistiske arkitektur og sammen med otte kalejdoskoper af Olafur Eliasson er et kunstværk i museets samling.

2. etape – skulpturgård med prismepavillon opføres i 2024. Skulpturgården bag muren bliver forvandlet til et fleksibelt udstillings- og opholdsrum, der kan anvendes til skiftende udstillinger af kunst, som skal kunne opleves både ovenfra (fra taget) og på niveau (fra grundplan).

3. etape – himmeltaget med vind kunst forventes udført i 2025. Planen er at inddrage museets flade tag som udstillingsareal, hvoraf en del vender ud mod havnen. Ideen er at give publikum en næroplevelse af lystes skiften.

Der er givet en bevilling på 1.000.000 kr. fra Augustinus Fonden direkte til Esbjerg Kunstmuseum. Heraf er anvendt 189.000 kr. til etape 1. Fondsmidler til rest til etape 2 er 811.000 kr.

Kunstmuseet søger først fondsmidler til 3. etape når 2. etape er færdig.

I forbindelse med etape 2 vil der indgå et permanent værk i museets samling i det lidt mindre afsnit af gården lige bag muren – en prismepavillon, der skabes af Olafur Eliasson og er fondsfinansieret direkte til Kunstmuseet.

## Vision 2025

Esbjerg Kunstmuseum er med til at styrke kommunens mangfoldige kulturliv og skaber rammer for kulturoplevelser.

## Økonomi

Byggeprojektet er beregnet til at koste i alt 4.578.200 kr.

Udgiften vedrørende etape 2 er beregnet til 1.908.000 kr. og udgiften vedrørende etape 3 er beregnet til 2.254.000 kr. Desuden er der afsat 416.200 kr. til uforudsete håndværkerudgifter, i alt 4.578.200 kr. ekskl. moms.

I nedenstående er indregnet 200.000 kr. til uforudsete håndværkerudgifter i etape 2 og 216.200 kr. til uforudsete håndværkerudgifter i etape 3.

Der søges om frigivelse af anlægstilskud på 1.297.000 kr. i 2024 til etape 2 og 1.203.000 kr. i 2025 til etape 3.

Projektet finansieres således:

Etape 2 – skulpturgård:

Byggeprojekt etape 2 inkl. uforudsete håndværkerudgifter	-2.108.000 kr.
Fondsmidler fra Augustinus Fonden til Esbjerg Kunstmuseum	811.000 kr.
Anlægstilskud i 2024	1.297.000 kr.

Etape 3 himmeltaget med vind kunst:

Byggeprojekt etape 3 inkl. uforudsete håndværkerudgifter	- 2.470.200 kr.
Anlægstilskud i 2025	1.203.000 kr.
Resterende finansiering tilvejebringes af Esbjerg Kunstmuseum.	1.267.200 kr.

Resterende finansiering vedrørende etape 3, 1.267.200 kr. søger Esbjerg Kunstmuseum selv blandt andet hos fonde, når etape 2 er færdigt.

Anlægstilskuddet udbetales under forudsætning af, at Natur & Byrum, Ejendomme og rådgivningsfirma er tilsynsførende på projekterne.

## **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget -> Økonomiudvalget -> Byrådet

## **Indstilling**

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at det indstilles til byrådet at

1. der meddeles anlægstilskud på 1.297.000 mio. kr. i 2024 til etape 2 og 1.203.000 kr. i 2025 til etape 3 til Kultur & Fritidsudvalget finansieret af rådighedsbeløb afsat i 2023.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 20-11-2023**

Godkendt.

## **Punkt 7: Information, forespørgsler og orientering**

### **Resumé**

1. Kultur & Fritidsudvalgets årshjul 2023
2. Kultur & Fritidsudvalgets årshjul 2024
3. Orientering om forslag til museumsreform

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 20-11-2023**

1. Orientering givet.
2. Orientering givet.
3. Orientering givet.

### **Bilag**

Årshjul Kultur & Fritidsudvalget 2023 - ajourført 08.08.2023

Årshjul Kultur & Fritidsudvalget 2024 - ajourført 15.11.2023

## **Punkt 8: Lukket: Information, forespørgsler og orientering**

## **Punkt 9: Lukket: Underskriftsblad**