

REFERAT Kultur & Fritidsudvalg d. 14-08-2023

Mødedato	Mandag d. 14. august 2023 kl. 12:30
Mødested	Borgmesterens mødelokale
Mødedeltagere	Hans Erik Andersen, Jakob Lose, Emil Pedersen, Nicolaj Aarøe, Mikkel Ammitzbøl, Karen Sandrini, Rasmus Rasmussen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Opsamling på udvalgets studietur.....	4
Budget 2024-27 orientering om eksterne ansøgninger.....	6
Ramme for tilsyn med modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.....	7
Drøftelse af anbefalinger fremsat af Handletanken for Børn- og Ungeteater.....	8
Godkendelse af kriterier for mindre events - under 500.000 kr. over tre år (Kultur & Oplevelser).....	11
Godkendelse af vedtægter for Husrådet på Huset Esbjerg.....	14
Information, forespørgsler og orientering.....	16
Lukket: Information, forespørgsler og orientering.....	17
Lukket: Underskriftsblad.....	18

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 14-08-2023

Godkendt.

Punkt 2: Opsamling på udvalgets studietur

23/16216

Resumé

Kultur & Fritidsudvalget og Plan & Byudviklingsudvalget var fra 11.-15. april 2023 på studietur til Cardiff i Wales og Bristol i Sydengland. Målet var at hente inspiration til at udvikle Esbjerg, så der kommer endnu flere besøgende og nye tilflyttere.

Der er på baggrund af turen lavet en rapport, med læringspointer fra de forskellige programpunkter på turen, som de to udvalg tidligere har godkendt.

På studieturen udtrykte Kultur & Fritidsudvalget ønske til forvaltningen om at arbejde videre med en række ideer. Disse ideer genbesøges og drøftes, men henblik på en prioritering.

Sagsfremstilling

Byerne Cardiff og Bristol har på forskellige måder arbejdet i deres byudvikling med at skabe gode forbindelser mellem havn og by, men har også arbejdet med at skabe et unikt byliv med fokus på kultur og oplevelser.

Formålet med studieturen var at Kultur & Fritidsudvalget og Plan & Byudviklingsudvalget var at hente inspiration til hvordan andre byer havde arbejdet at skabe gode forbindelser mellem et havnemiljø og centrum samt arbejdet med kultur, oplevelser og byudvikling. På den baggrund besøgte de to udvalg Cardiff og Bristol, som på hver sin måde har skabt et unikt byliv med fokus på kultur og oplevelser.

På baggrund af de indtryk Kultur & Fritidsudvalget fik på studieturen, har udvalget opstillet en række emner de gerne vil drøfte. Flere af emnerne involverer andre udvalg.

Emnerne er i punktform:

- at genbesøge street art som kunstform, herunder måske en festival
- hvordan arbejder vi videre med virtualisering af de mere stille områder I og omkring gågaden
- kunstbudgetter ved offentlige byggerier
- drøfte mulighed for en havnefestival.
- mere vandkunst
- mere kultur på Havnen og Esbjerg Strand.

Forvaltningen vil på punktet indledningsvis give en status på de nævnte emner, inden disse drøftes.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at:

1. sagen drøftes.

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 14-08-2023

Godkendt, idet sagen oversendes til Plan & Byudviklingsudvalget med henblik på senere drøftelse på fællesmøde.

Punkt 3: Budget 2024-27 orientering om eksterne ansøgninger

23/16489

Resumé

Til budgetlægningen for 2024-27 modtages en række eksterne ansøgninger. I nærværende sag orienteres udvalget om de indkomne eksterne ansøgninger.

Sagsfremstilling

Ved budgetlægningen modtages årligt ansøgninger fra eksterne institutioner, foreninger og lokaleråd. Ansøgningerne kommenteres administrativt, og indgår herefter i det samlede budgetmateriale til Forhandlingsudvalgets prioritering i forbindelse med budgetlægningen 2024-27. Kultur & Fritidsudvalget orienteres i denne sag særskilt om de eksterne ansøgninger, som er indkommet for udvalgets område.

Materialet til Budget 2024-27 offentliggøres tirsdag den 15. august 2023, her vil de eksterne ansøgninger indgå. Når referatet fra udvalgs mødet offentliggøres vil de eksterne ansøgninger være vedhæftet.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur samt Direktøren for Fritid Sundhed og Omsorg indstiller, at

- Orientering gives.

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 14-08-2023

Godkendt.

Bilag

KFU 14.8.2023 - X-ark Eksterne ansøgninger Kultur

Budget 2024-2027 - eksterne ansøgninger Fritid

KFU 14.8.2023 - X-ARK eksterne ansøgninger Fritid

Budget 2024-2027 - eksterne ansøgninger Kultur

Punkt 4: Ramme for tilsyn med modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

23/11452

Resumé

Esbjerg Kommune er tilsynsførende myndighed med modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, når Esbjerg Kommune er hovedtilskudsyder. Denne sag handler om det tilsyn, som Esbjerg Kommune er forpligtet til at bedrive med modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og lignende institutioner.

Sagsfremstilling

Esbjerg Kommune er tilsynsførende myndighed med modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, når Esbjerg Kommune er hovedtilskudsyder, jf. §8 i Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Esbjerg Kommune er i medfør af lovgivningen underlagt en række forpligtelser. Vedhæftede notat beskriver, hvordan kommunen vil forvalte denne forpligtelse.

Tilsynet er tilrettelagt som et almindeligt tilsyn, hvor tilskudsmodtagerne med jævne mellemrum analyseres mere indgående. Esbjerg Kommune kan desuden iværksætte skærpet tilsyn, når det vurderes, at der er risiko for, at tilskudsmodtageren ikke overholder tilskudsbetingelserne, hvis det økonomiske grundlag for tilskudsmodtagerens fortsatte drift er i fare, eller hvis det er tvivlsomt om den styring, som gennemføres hos tilskudsmodtageren, er tilstrækkelig.

Esbjerg Kommune yder tilskud til nogle tilskudsmodtagere uden dog at være hovedtilskudsyder, ligesom nogle kulturinstitutioner er underlagt anden lovgivning, som gør, at Esbjerg Kommune ikke er tilsynsmyndighed. Alle tilskudsmodtagere som Esbjerg Kommune yder tilskud til på kulturområdet vil dog blive underlagt samme ramme for tilsyn i forhold til en ensartet administrativ behandling.

Vision 2025

Kulturlivet i by og natur

Lovgrundlag, planer mv.

Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at rammen for tilsyn med modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet godkendes.

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 14-08-2023

Godkendt.

Bilag

Ramme for tilsyn

Punkt 5: Drøftelse af anbefalinger fremsat af Handletanken for Børn- og Ungeteater

23/11083

Resumé

I februar 2022 nedsatte Kultur & Fritidsudvalget den såkaldte Handletank vedr. Børne- og Ungeteater. Handletanken fik til opgave at udarbejde en række anbefalinger til hvordan vi i Esbjerg Kommune kan sætte yderligere fokus på muligheden for at udnytte teaterets pædagogiske muligheder. Handletanken har sit udspring i den tidligere Kulturpolitiske Handleplans målsætning 13 vedr. børneteater.

Handletanken fremlagde 28. marts sine anbefalinger på et fælles temamøde for Kultur & Fritidsudvalget og Børn & Skoleudvalget. Anbefalingerne blev ved samme lejlighed kommenteret af medlemmer af begge udvalg.

Kultur & Fritidsudvalget bedes nu drøfte hvilke skridt der nu bør tages ift. eventuel implementering af Handletankens anbefalinger.

Sagsfremstilling

Handletanken påbegyndte sit arbejde 23. maj 2022 med et mål om at udarbejde en samlet plan for hvordan Esbjerg Kommune kan styrke børne- og ungdomsteaterområdet. I Handletankens arbejde deltog i alt 12 repræsentanter fra foreninger/det selvorganiserede miljø, fra skole/dagtilbudsområdet, samt fra de etablerede kulturinstitutioner.

Handletanken har fra starten valgt at arbejde med begrebet 'scenekunst', som ikke alene omfatter teater, men også blandingsformer hvor rum, krop, stemme, dans, musik, objekter og tekniske virkemidler interagerer i et samspil.

Handletanken fremsætter sine anbefalinger ud fra antagelsen om, at børn er kulturelle medborgere, samt at scenekunst er væsentlig i forhold til kulturarv, historie og identitet. Derudover mener Handletanken, at anbefalingerne taler ind i en politisk dagsorden om børn og unges (mis)trivsel. Scenekunst kan i den sammenhæng være et vigtigt redskab for børn og unge i arbejdet med finde ud af 'hvem jeg er' og hvor 'jeg passer ind'.

Handletanken opsummerer således scenekunstens potentialer på følgende vis:

- har et stort potentiale for det kreative arbejde med identitet, inklusion, samfundsforståelse, samarbejde og samhørigheden med andre mennesker.
- understøtter menneskets møde med nye, forunderlige, bevægende, provokerende og inkluderende oplevelser. Er kropslig og mental næring, der hjælper os med at begribe verden og forholde os til den.
- er samfundsmæssigt et nødvendigt, involverende og vigtigt modspil til de udfordringer børn og unge står overfor i dag, hvor zapperkultur, ensomhed og angst er blevet en større og synligere del af opvæksten.
- giver en enestående mulighed for at opleve samhørighed med andre. I scenekunsten er vi levende sammen.

- er en unik brik i det enkelte menneskes dannelsesproces.

Handletanken fremhæver vigtigheden af, at børn og unge både skal SE og LAVE scenekunst og peger derfor på følgende fire indsatsområder, der skal betragtes som gensidigt afhængige af hinanden (indsatserne uddybes detaljeret i vedlagte rapport fra Handletanken):

1. Professionel scenekunst

Alle børn og unge i Esbjerg Kommunes daginstitutioner og skoleklasser bør opleve to professionelle scenekunstforestillinger årligt.

2. Scenekunstpædagogisk læring

Hver daginstitution og hver skoleklasse bør årligt tilbydes et scenekunstpædagogisk forløb, der understøtter det at lave scenekunst.

3. Scenekunstnerisk ressourcefællesskab

Der bør skabes en sparrings- og konsulentfunktion, som kan stå for at organisere et lokalfællesskab og rådgive lokale foreninger/vækstlagsgrupper om scenekunstnerisk arbejde. Derudover samarbejde med erhvervslivet om brug af lagerhaller og oprettelse af mobile enheder med grundlæggende scenekunststudstyr, samt økonomi og fornyede aftaler med kommunens kulturinstitutioner om bedre og billigere vilkår for at kunne leje deres faciliteter.

4. Etablering af scenekunstnetværk

Handletanken anbefaler, at der etableres et netværk af scenekunst-kontaktpersoner fra dagtilbud, skoler og foreninger.

Handletanken lægger med andre ord op til; at børn skal opleve mere teater; at der sker kompetenceudvikling blandt pædagoger; at de fysiske rammer og økonomien til området forbedres; samt at samarbejde og netværk styrkes.

På baggrund af Handletankens rapport og de på det fælles temamøde fremkomne kommentarer, vurderer forvaltningen, at der med fordel ville kunne arbejdes yderligere med anbefalingerne.

Forvaltningen ville således, i samarbejde med de af Handletankens medlemmer der måtte ønske det, kunne arbejde med helt konkrete forslag og beregninger ift. understøttelse af det eksisterende scenekunstmiljø og koblingen mellem dette og skole/dagtilbud. I den sammenhæng ville de anbefalinger som Handletanken for mere Levende Musik i Børnehøjde fremlagde for udvalget i april 2021 kunne inddrages hvis relevant.

Vision 2025

- Energi i hverdagslivet (Leg, læring og kreativitet + Danmarks bedste skolevæsen).
- Kulturlivet i by og natur (Mangfoldigt kulturliv).

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at:

1. Handletankens anbefalinger drøftes.

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 14-08-2023

Godkendt, idet forvaltningen afsøger, hvordan der kan arbejdes videre med børn- og ungeteater.

Bilag

Endelig rapport fra Handletanken for Børn- og Ungeteater.pdf

Kommissorium for Handletank vedr. Børne- og Ungdomsteater - til politisk godkendelse februar 2022

Punkt 6: Godkendelse af kriterier for mindre events - under 500.000 kr. over tre år (Kultur & Oplevelser)

23/17912

Resumé

Den 9. maj 2022 blev Masterplanen for ”oplevelser i Esbjerg – Vadehavets havneby” præsenteret for de involverede parter.

Masterplanen har været behandlet i bestyrelserne for Business Esbjerg, Education Esbjerg Havn og Byrådet.

Byrådet tog den 20. juni 2022 masterplanen til efterretning, idet det betragtes som et idegrundlag for det videre arbejde og besluttede at bemyndige Kommunaldirektøren til at forestå arbejdet med organiseringen af det videre arbejde med masterplanen.

Byrådet godkendte den 10. oktober 2022 organiseringen for det videre arbejde med Oplevelser og Kultur

Økonomiudvalget godkendte den 28. november 2022 ”Kriterier for Esbjerg Kommunes udvælgelse af events”.

Undervejs i udviklingen af kommunens brandingindsats for oplevelser og kultur er der ligeledes opstået et ønske og behov for at arbejde med udviklingen af mindre events med et væsentligt udviklingsbehov. Derfor er der også udviklet kriterier til vurdering og prioritering af disse events, der med denne sag godkendes.

Sagsfremstilling

Med afsæt i Vision 2025 og i en erkendelse af at antallet af borgere i Esbjerg By i flere årtier har stået stille, har Byrådet i forbindelse med Budget 2023-26 reserveret en pulje på 50 mio. kr. der skal understøtte branding af Esbjerg By som en Oplevelses- og Kulturbby.

Byrådet har godkendt notatet ”Esbjerg – en oplevelses- og kulturbby” der indeholder en beskrivelse af udfordringsbilledet for Esbjerg By, strategiske greb der skal medvirke til at vende udviklingen og en beskrivelse af organiseringen af det fremtidige arbejde med Oplevelser & Kultur.

Det er fastlagt en kompetencefordeling for udmøntning af midlerne, der betyder at

- Ved events, hvor der over tre år investeres under 500.000 kr., er kompetencen ved Kultur & Fritidsudvalget – beløbet frigives af Økonomiudvalget.
- Ved events, hvor der over tre år investeres over 500.000 kr., er kompetencen ved Økonomiudvalget.

Økonomiudvalget har godkendt kriterier for Esbjerg Kommunes udvælgelse af events over 500.000 kr. Kriterierne for mindre events følger de allerede fastlagte for store events, men med nogle væsentlige ændringer.

De oprindelige kriterier er udarbejdet for at sikre et stringent og ambitiøst udgangspunkt til at vurdere og prioritere mulige investeringer i større events. Dette er også gældende for de mindre events, selvom der er en forståelse for, at skaleringen i begyndelsen vil være mindre og risikoprofilen større. Derfor er tidshorisonten for bæredygtighed også udvidet. I vurderingen af de mindre events er det således det fremtidige forandringspotentiale, der er afgørende.

Et mindre event skal have så store ambitioner, at det er realistisk, at begivenheden om ti år både vil være økonomisk bæredygtig og en central del af Esbjergs nye fortælling.

For at sikre væksten af mindre events, vil den økonomiske støtte fra Esbjerg Kommune ikke kunne gå til drift, men vil alene være øremærket initiativer, der udvikler eventen. Det kan fx være et stort musiknavn, der ellers ville være for dyrt, men kan hjælpe med at gøre eventen mere attraktiv og sælge flere billetter.

Det er meningen at kriterier danner baggrund for, at ansøgninger eller forslag realitetsbehandles i forhold til de prioriterede midler til oplevelser og kultur. Kan disse overordnede kriterier ikke mødes, henvises henvendelsen til en relevant del af forvaltningen eller afvises.

De foreslåede kriterier beskrevet i vedlagte notat.

Vision 2025

Brandingstrategien har taget sit udgangspunkt i Vision 2025, og målsætningen om at tiltrække og fastholde flere borgere.

Økonomi

Der er reserveret 50 mio. kr. til formålet i budgetaftalen for 2023-26.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller til Kultur & Fritidsudvalget, at

1. notat kriterier for mindre events godkendes.

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 14-08-2023

Godkendt.

Bilag

Kriterier for mindre events - under 500.000 kr. over tre år

Punkt 7: Godkendelse af vedtægter for Husrådet på Huset Esbjerg

23/10655

Resumé

Huset Esbjerg fremlægger forslag om godkendelse af vedtægter for Husrådet med henblik på at dette konstitueres i efteråret 2023.

Sagsfremstilling

På Kultur & Fritidsudvalgsmødet d. 2. februar 2021 blev det besluttet, at der i forbindelse med etableringen af Husets nye struktur skulle nedsættes et brugerråd. Huset har eksisteret i sin nuværende form siden efteråret 2021 og har i den tid været et levende laboratorium for demokrati, selvorganisering og frivillighed.

Der er på nuværende tidspunkt estimeret 60 aktive brugere, der benytter sig af Husets faciliteter og tilbud på ugentlig basis. Tallet er stigende og der opleves en jævn tilstrømning af nye brugere, samt opblomstring af nye initiativer for og af unge. Brugerne udtrykker, at de føler stor tilknytning til Huset og til de forskellige fællesskaber, der sameksisterer. Dette ses tydeligt på de månedlige husmøder, der i gennemsnit har 30 deltagere.

Der har blandt brugerne været drøftelser om at formalisere husmøderne og i overensstemmelse med Kultur & Fritidsudvalgets ønske nedsætte et brugerråd – dog med titel af Husråd – som med større indsigt i 'maskinrummet' får mulighed for at sætte den administrative og strategiske retning for Huset med det formål at gøre det relevant for endnu flere unge.

Hensigten med Husrådet er at sikre et ligeværdigt samarbejde mellem den daglige leder og Husets brugere, samt at give brugerne øget medejerskab og medindflydelse på både driften og udviklingen af Huset. Der er blandt Husets brugere enstemmig tilslutning til at etablere et Husråd i efteråret 2023.

Vision 2025

- Energi og indflydelse hele livet.
- Fællesskab og mangfoldighed.
- Kulturlivet i by og natur.

Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget.

Høring

Vedtægterne har været i høring hos forvaltningens jurister, som har godkendt vedtægternes formulering.

Indstilling

Direktøren for Børn & Kultur indstiller, at:

1. vedtægterne for brugerrådet Huset Esbjerg godkendes.

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 14-08-2023

Godkendt.

Bilag

Vedtægter for Husrådet ved Huset Esbjerg.pdf

Punkt 8: Information, forespørgsler og orientering

Resumé

1. Kultur & Fritidsudvalgets årshjul 2023
2. Aprilfestival
3. Festugen
4. Status Ungebyråd
5. Samarbejdsaftaler
6. Invitation til debat på kulturmødet Mors
7. Åbning festugen
8. Fodboldbane Skibhøj

Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 14-08-2023

1. Orientering givet.
2. Orientering givet.
3. Orientering givet.
4. Orientering givet.
5. Orientering givet.
6. Orientering givet.
7. Orientering givet.
8. Orientering givet.

Bilag

Årshjul Kultur & Fritidsudvalget 2023 - ajourført 08.08.2023

Punkt 9: Lukket: Information, forespørgsler og orientering

Punkt 10: Lukket: Underskriftsblad